

浅谈诗之情境

□ 李少君

中国古代有一个说法“巧夺天功”，诗人可以与造化夺功，弥补现实所没有的一切，而之所以能如此，是因为情感、想象力是可以超越现实限制的。汤显祖、冯梦龙等认为世界是有情世界，情可以统摄天地。正是在这样的一种理念引领下，中国古典诗歌推崇“情境”论，强调“以情造境”，将历史、当下与未来，将现实世界、虚拟世界与想象世界均统一于“场景”之中，用诗歌的形式创造出一个“情境”。

何谓“情境”？先说“情”。情，指因外界事物所引起的喜、怒、爱、憎、哀、惧等心理状态。概言之，情是人这个主体的一种特殊观照，所谓七情六欲，是因外物激发的心理及生理反应。李泽厚认为：动物也有情有欲，但人有理性，可以将情分解、控制、组织和推动，也可以将之保存、转化、升华和超越。若以某种形式将之记录、表现、储存或归纳，就上升为了文学和艺术。因此，李泽厚对艺术如此定义：“艺术就是赋情感以形式”。艺术就是用某种形式将情感物化，使之可以传递、保存、流传。这，就是艺术的本源。古人云：触景生情。情只有在景中也就是具体境中才能激发并保存下来，而境是呈现情的具体场所和方式。那么，何谓“境”？境，最初指空间的界域，不带感情色彩。后转而兼指人的心理状况，涵义大为丰富。这一转变一般认为来自佛教影响。唐僧园晖所撰《俱舍论颂疏》：心之所游履攀援者，故称为境。六朝及唐宋后，境不再是纯粹客观的展现，而带有主观感受性在内。境之内涵，既指外，又指内，既指客观景象，又指渗透于客观景象中的精神，涵有人的心理投射观照因素。

情境，有情才有境。情境就是情感的镜像或者说框架，个人化的、瞬间偶然的情感在此停留，沉淀，进而上升为美。情境是一个情感的小天地。细节、偶然、场景因情感才有意义，并建立意义。情因有境得以保存长久，境因有情而被记忆，具有了生命，有了回味。

以情造境是古代最常见的手法，所谓“寓情于景”，学者朱良志说王维的诗歌短短几句，看似内容单调，但他实则是以情造出了一个“境”，比如“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中”，构成了一个个清静自足但内里蕴涵生意的世界，是一个个完整又鲜活的“境”。在此境中，心与天地合一，生命与宇宙融为一体，故能心安。

触景生情，借景抒情，更是非常普遍的诗歌技巧。境，可以理解为古代常说的“景”，也可理解为现代诗学中的“现场感”，具体场景，镜像。陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”，沉湎于安闲适意之境中，心中惬意溢于外表，而其“平畴交远风，良苗亦怀新”，目睹万物之欣欣向荣，内心亦欣喜复欣然；杜甫的《春望》：“国破山河在，城春草木深……”情耶景耶，难以细分，情景皆哀，浓郁而深沉蕴蓄。故王国维曰“一切景语皆情语”。

从诗学的角度来认识，情境，其本质就是以情统摄一切，注入境中，自成一个世界；或者说，用境来保存情，使之永存，使之永远。

摘自2021年《中华诗词》第6期

甘肃诗词

赵朴初
题

2021年第3期 总第106期

刊名题字：赵朴初
投稿邮箱：gsshcxh@163.com
国际刊号：ISSN2306-3394
学会网址：www.gsscxh.com

会长 成文生
常务副会长 萧雨涵
副会长 王传明 李蕴珠 杨重琦 张平生
何义忠 郭林禄
秘书长 刘阜贵
常务理事 (按姓氏笔画为序)
马克新 王传明 王德祥
王小燕(女) 田玉林 成文生
刘阜贵 匡 晖(女) 朱殿臣
何义忠 李蕴珠(女) 张平生
张柏年 杨克勤 杨岩钰
杨重琦 赵劲辉 赵跟明
郭林禄 萧雨涵 董瑞霞(女)
副秘书长 杨克勤 杨岩钰 朱殿臣 董瑞霞
王小燕 姚 越 王玉文 陈竹松

主管单位 甘肃省文学艺术界联合会
主办单位 甘肃省诗词学会

总编辑 成文生
副总编辑 萧雨涵
主编 董瑞霞
执行主编 王小燕
副主编 刘向京 翟思荣 王玉文
编委 成文生 萧雨涵 何义忠 刘阜贵
董瑞霞 赵劲辉 王小燕 姚 越
刘向京 翟思荣 王玉文

美术编辑 王林强 李 强
本期执行编辑 刘向京
法律顾问 甘肃金城律师事务所
杨志旭律师 13909485777
编辑部地址 甘肃省兰州市广场南路51号
(统办一号楼1033室)
邮编 730000
电话 0931-8960603
印刷 兰州银声印务有限公司
出版日期 2021年6月

1

卷首语

浅谈诗之情境 / 李少君

4

百年伟业

杨克勤	郭林禄	何义忠	翟思荣	杨树林
何 强	陈 辉	朱殿臣	罗建民	杜应祥
鱼树雄	蔚 南	朱克雄	陈兴中	刘治洲
张玉宏	李妍鸿	张晓鹏	晓 雨	刘 睿
康怀信	赵 昕	封占邦	郭爱明	柴友兰
王敬平	朱俊强	张恒善	齐改利	吴元法
杨富春	朱生玉	李常国	何克林	郭永禄
刘文珂	王文婧	闫永锋	路彩琴	阎学军
姚永强	宋秉业	张真学		

8

时代歌吟

阮莲芬	杨树林	翟思荣	郭永禄	刘激扬
罗 轻	毛得江	张红菊	杨长华	骆琳玲
左瑞英	李阳民	宋进林	沈定安	陈永红
鱼二雄	杨学军	于冬梅	鱼水翔	王宗明
刘守信	杨世宏	陈富庄	王淑芳	王晓云
鱼新泉	杨丹丹	鱼树雄		

12

羲皇故里

成文生	王振宇	萧雨涵	李蕴珠	何义忠
艾 叶	姚 越	王正威	顾明轩	廖正荣
耿 杰	秦 砚	王巧玲	刘玉华	任 萍
李光琦	郭永锋	徐金保	杨建华	闫永锋
宋月定	王霞飞	张晓刚	阎桔林	

16

时序撷华

张柏年	董瑞霞	王吉环	赵禧勇	王春如
王长瑞	齐 木	张寿镒	马锋刚	倪进明



CONTENTS | 目录

丁永海 方萍霞 胡占平 张庆中 高云鸿
王宗明 张国柱 许华凌 姜元谦 侯江敏
杨长华 熊树枳 张玉欣 张羽中 路彩琴
张万银

20

河山揽胜

王传明 武立胜 王小燕 王 洪 杨克勤
朱殿臣 张俊立 张书文 蔚 南 曹振华
张 昶 张国柱 王伟东 倪进明 张国瑾
李国谅 齐改利 张柏年 张文博 张 永
鲁 莒 张春琴 周晓蓉 刘学清 张开瑰
朱 武 段 飞 夏征宝 李军英 李世强

25

即事抒怀

阮莲芬 哈声礼 马克新 刘阜贵 翟思荣
吴万良 师亚红 王长瑞 马长庆 梁兆明
张寿镒 张天吉 薛俱增 杨长华 郭子栋
张 永 丁永海 安燕梅 方萍霞 贾录会
王剑飞 宗寿华 莫真荣 于冬梅 穆明祥

29

美丽乡村

杨镇勇 吴芳芳 赵嫣玫 严国明 朱艳秀
刘守德 张文博 周香妮 梁兆明 崔自龙
鞠 勤 李耀辉 李军英

31

风物流藻

阮莲芬 刘阜贵 王 洪 杨树林 周改红
徐银川 闫 钧 马长庆 袁建国 李德珪
李国谅 孔令莲 陈学智 马乾斋 刘登科
张玉霞 杨志文 马坚强 李亚平 牛 岱
张念石 马锋刚 蒋孔香

34

曲韵秦风

徐耿华 韩景明 李稳贤 解维汉 徐兰君
高杰伟 马来宝 马朝阳 李宏弟 李枝葱
姚 越 刘向京 李双霞 杨岩钰 窦秀华
封丽珍 廖正荣 苏 静 闫云霞 马苾玮

39

酬唱应答

王正威 李蕴珠 王 静 周文英 杨树林
杨克强 杨镇勇 吕文祥 王玉文 程耀正
马克新 张正武 潘永泰 李妍鸿 齐 木
程秀剑 左瑞英 梁兆明 林子健 顾文显
萧雨涵 贺永粹 张万银 艾 叶

42

翰墨风韵

梁 惠 张文静 罗 伟 张孝华 周其荣
李如意 邱道美 向 艳 彭中文 朱金秀
刘 颖 马骥雄 滕晓红 赵国山 孙洪伟
艾 叶 李海霞

44

2021年甘肃诗词协会人会新
会员名单 (21人)

45

陇上诗家

王学勤

47

河都诗话

元代女散曲家述论 / 王正威

封 二：庆祝建党一百周年陕甘宁散曲家
采风天水行
封 三：中华诗词学会散曲工委主任
徐耿华先生莅临天水学术指导
封 底：云南玉溪第三届中华诗人节



为隆重纪念中国共产党成立一百周年，我省广大诗友热情高涨，创作了大量的优秀诗篇。现从中选登部分七律佳作，以飨读者。为节省版面，标题从略。

◎ 杨克勤（甘肃兰州）

险隘何堪比画屏，天垂一线闯神兵。
激流破阻门长启，勇士宣威血尽倾。
岭侧云涵斜月影，潭中浪引大江声。
迭山百里轻飞渡，深谷时闻瑞鹿鸣。

◎ 郭林禄（甘肃平凉）

红旗指引启新航，使命优先华夏强。
锦绣山河罗苦难，峥嵘岁月筑辉煌。
小康赢得民生富，安定期来国运长。
不忘来时艰险路，复兴万载赋华章。

◎ 何义忠（甘肃兰州）

启发红船海岳苏，星星之火曜南湖。
清秋率众先声夺，炎夏挥师后患屠。

五反围剿情势激，四过赤水瑞金图。
寻求真理开宏域，终以新程换旧符。

◎ 翟思荣（甘肃平凉）

放眼全球万里风，潮头立定党旗红。
船藏星火燎荒野，塔耀初心亮夜空。
携手工农除积弱，架桥欧亚比新雄。
举觞欲把今朝唱，尽在扶贫防疫中。

◎ 杨树林（甘肃陇西）

百载红船荡逸襟，吊民伐罪是初心。
阵前谋略旌旗奋，敌后挥戈贼寇擒。
催马三军开玉宇，擎天一柱定神针。
青山绿水圆新梦，华夏复兴高朗吟。

◎ 何强（甘肃陇西）

初心澎湃会今秋，不忘南湖烟雨楼。
旧国积贫难御侮，新民誓志敢筹谋。
情归磅礴百年梦，魂载苍茫一叶舟。
莫问湖光清可鉴，沉浮谁主自风流。

◎ 陈辉（甘肃兰州）

嘉兴驰誉满神州，破浪红船坐运筹。
百载领航惊世界，三山推倒启金瓯。
嫦娥奔月成功报，舸舰巡洋夙愿酬。
不忘初心勤砥砺，辉煌伟业纪千秋。

◎ 朱殿臣（甘肃临洮）

红船启运百周年，行稳江河载俊贤。
立党为公承大统，忠盟报国志昭天。
扬帆沧海摧风浪，仗剑云山驱瘴烟。
更喜今朝新世界，欢歌过处赤旗悬。

◎ 罗建民（甘肃平凉）

高扬旗帜望红船，闪烁金徽耀百年。



石窟门中纲领定，井冈山上火星燃。
救民建国歼顽敌，打虎除蝇举铁拳。
抗疫脱贫春蕾绽，蓝图筑梦谱新篇。

◎ 杜应祥（甘肃临洮）

南湖星火遍中州，浪涌红船竞上游。
唤起民心凝壮志，宏开盛世固金瓯。
扶贫决胜千秋业，断腕生肌万世谋。
党史煌煌光焰朗，明灯照我上层楼。

◎ 鱼树雄（甘肃陇南）

十月惊雷马列传，睡狮初醒启红船。
为民请命鸣贤士，救国躬身举霸鞭。
驱寇靖边腥雨后，征袍染血战旗前。
神州逐梦乾坤定，吐气扬眉傲百年。

◎ 蔚南（甘肃临洮）

始自南湖船上行，百年岁月启新征。
历经涉水爬山路，书写安邦治国情。
期盼金瓯成大统，复兴圆梦聚群英。
初心不忘人民愿，铺就神州锦绣程。

◎ 朱克雄（甘肃平凉）

南湖画舫启航船，血雨腥风志更坚。
有道仁人传大义，无私俊杰播新篇。
翻江倒海掀波浪，斩棘披荆感地天。
起凤腾蛟功盖世，安邦立鼎站潮前。

◎ 陈兴中（甘肃临洮）

岁月如歌似水流，百年风雨忆从头。
南湖星火光千古，遵义明灯耀九州。
改革宏图强国运，复兴大业续春秋。
一朝华夏梦圆日，四海三洋任放舟。

◎ 刘治洲（甘肃平凉）

百年华诞话峥嵘，心底波澜似浪生。
赤帜飘扬呼万众，红船引领向光明。
披荆斩棘开新路，血雨腥风踏战征。
安享太平无忘本，一翻党史泪泉倾。

◎ 张玉宏（甘肃张掖）

红船起舶为人民，志士丹心主义真。
指点千山书历史，扬帆百载转金轮。
长征一路寒风烈，改革多番暖雨频。
已扫霾云成丽日，春天故事万年新。

◎ 李妍鸿（甘肃庆阳）

七月红船圣火生，南湖自此大旗擎。
锤镰勇战群狼首，厉斧歼除贼寇营。
万里长征功显著，百年伟业苦修成。
江山似画民勤守，恩惠神州社稷荣。

◎ 张晓鹏（甘肃平凉）

锤镰刀手南湖起，破旧谐开著世功。
国立民生篇告至，旗悬德政业佳隆。
不平史绩百年湛，今壮歌声万象融。
幸福之康心向党，山河锦绣独鲜红。

◎ 晓雨（甘肃敦煌）

南湖聚首燃星火，唤醒雄狮华夏荣。
拨雾驱云红日现，除妖伏虎碧空明。
百年创业承尧舜，盛世开端踏棘荆。
跋涉艰途酬壮志，神州万里彩旗迎。

◎ 刘睿（甘肃平凉）

图存救难启红船，风雨兼程恰百年。
只是星星篝火种，却明霭霭九州天。
人民作主而今有，政党崇公自古鲜。

实现全同中国梦，新时代里再扬鞭。

◎ 康怀信（甘肃会宁）

百年党庆人心爽，盛世豪歌绮梦苏。
壮丽江山升旭日，鲜明旗帜指征途。
九州起舞群情奋，四海和谐万国趋。
不忘来时艰并险，锤镰挥动力朝晡。

◎ 赵昕（甘肃平凉）

擎起锤镰扛起枪，工农革命赴沙场。
推翻旧制破迷雾，唤醒黎民迎曙光。
追梦小船掀旧浪，乘风四海领新航。
脱贫致富乡村美，华夏复兴旗帜扬。

◎ 封占邦（甘肃平凉）

（新韵）

十三先觉创先锋，星火燎原赤焰熊。
马列引舟循正道，锤镰聚庶缚苍龙。
丹心碧血百年史，忠骨英魂一统功。
喜看红船成巨舰，遨游四海看雄风。

◎ 郭爱明（甘肃张掖）

浴血牺牲改地天，航程引领靠红船。
驱倭弹雨忠肝铸，斗蒋雄风铁骨坚。
华夏攻关迎盛世，炎黄撸袖兆丰年。
当家做主黎民悦，锦绣神州绮梦圆。

◎ 柴友兰（甘肃平川）

南湖击楫启航船，遵义城头赤帜悬。
鏖战三山凌绝顶，匡扶九域立前沿。
狂澜力挽民心向，国祚齐臻福祉绵。
圆梦今朝开盛世，春风拂处尽尧天。

◎ 王敬平（甘肃陇南）

南湖帆起乾坤转，镰斧生辉日照斜。

先烈纵横捐赤胆，盛名灿烂出中华。
江山美景承千载，惠政春风进万家。
往昔烟云无片影，今朝富贵献红花。

◎ 朱俊强（甘肃陇南）

华龙百载绩辉煌，扭转乾坤党领航。
历尽沧桑开正道，完成使命做贤良。
民丰国富精神足，马壮兵强利器彰。
远近邦交皆称赞，扬眉吐气屹东方。

◎ 张恒善（甘肃张掖）

红船聚力旌旗展，锦绣山河盛世翩。
除旧创新环宇震，富民强国古今鲜。
航天科考丰碑颂，探月兴军史册传。
开放蓝图华彩绽，和谐共享九州嫣。

◎ 齐改利（甘肃庆阳）

旭日东升耀眼明，红船一议世何惊。
百年风雨苍生泪，几代英豪赤子情。
科技腾飞龙虎跃，人才辈出凤鸾鸣。
昂然阔步富强路，聚力齐心谁与争。

◎ 吴元法（甘肃张掖）

延河曲曲塔煌煌，塞北山城育栋梁。
窑孔夜灯文化习，操场晨训吼声昂。
为民谋福唯忘己，御寇舍身甘赴汤。
同德同心图大业，终教旗帜九州扬。

◎ 杨富春（甘肃张掖）

摇旗百色鼓东风，唤醒工农起彩虹。
剑劈两江驱虎豹，戈挥五岭斩枭雄。
中原策马帷筹运，南粤开航改革鸿。
遥望金轮追往事，搜词拈韵缅贤公。



◎ 朱生玉（甘肃敦煌）

莫叹百年兴变易，先锋薪火正相传。
鹰麟虎攫惊沉梦，血雨腥风砺铁肩。
矢志不渝豪气在，图强有道信心坚。
镰锤烁烁红旗烈，伟业丰功动九天。

◎ 李常国（甘肃敦煌）

飓风辛亥起洪流，百代王朝自此休。
磨难历经终破茧，纷争之后复从头。
东方欲晓睡狮醒，真理还须革命酬。
辗转红船成伟业，嘉兴烟雨载千秋。

◎ 何克林（甘肃陇西）

南湖拍案风雷动，灯塔引航方向明。
将士刀枪诛虎豹，工农血汗洒征程。
锤镰高举环球震，道义肩扛天下行。
九域图强华夏美，流光岁月尽峥嵘。

◎ 郭永禄（甘肃天水）

红船定向启新航，星火燎原映曙光。
破浪斩荆心不改，前仆后继志如钢。
沧桑百载根基固，伟业九州树自强。
盛世回眸曾历路，红旗漫卷创辉煌。

◎ 刘文珂（甘肃岷县）

百载晨光谱炳煌，江山烟火此尤香。
初心跃进齐民术，坎道艰寻弃疾方。
巧借东风开富路，欣看村郭尽新房。
争先志勇增神力，处处欢歌笑语扬。

◎ 王文婧（甘肃甘谷）

碧水南湖晓雾蒙，红船荡楫鼓长风。
群英聚首党初建，大浪淘沙气更雄。
冉冉朝阳光宇内，熊熊烈火遍寰中。

神州万里狂飙起，滚滚江河尽向东！

◎ 闫永锋（甘肃天水）

纵观世界数风流，党史百年谁与俦。
救国救民于大难，领航领路以宏谋。
黎民喜沐春风暖，禹甸咸夸政策优。
憧憬前程无限阔，红旗招展耀神州。

◎ 路彩琴（甘肃平川）

船启南湖曙色红，锤镰高举撼苍穹。
匡扶日月安邦计，整顿乾坤汗马功。
海晏河清开盛世，民强国富沐东风。
初心共筑中华梦，更展豪情向大同。

◎ 阎学军（甘肃岷县）

沉沉暗夜苦熬煎，外侮内忧民倒悬。
志士仁人传马列，赤旗星火映苍天。
江山国计成勋业，黎庶归心谱史篇。
荣耀百年开盛世，复兴圆梦好扬鞭。

◎ 姚永强（甘肃会宁）

久望红旗意不平，百年求索几峥嵘。
井冈山顶燎原火，遵义楼头指路声。
使命长怀兴祖国，初心永系为苍生。
千秋大道从头越，正气中华续远征。

◎ 宋秉业（甘肃会宁）

镰锤一举始红船，旗帜高扬整百年。
塞北苍山挥巨笔，江南绿水谱鸿篇。
立新破旧神州靓，助弱扶贫美梦圆。
荏苒征程今又起，康庄大道鼓喧天。

◎ 张真学（甘肃高台）

河山万里谱新章，逐梦江天国富强。
四海同心情振奋，九州共志气昂扬。
蓝图绘就人民福，日月行经丝路长。
自信无为成大道，中华崛起铸辉煌。



◎ 阮莲芬（甘肃兰州）

挽袁隆平院士
（步李葆国先生原韵）

神农乘鹤别神州，惊耗江河恨水流。
沥胆披肝经雨沐，冰魂雪魄为民谋。
普天足食终生愿，季稻丰登毕世求。
共忆英姿怀缅处，犹如身影在田头。

悼吴孟超院士

宝刀未老百年心，一缕清风到杏林。
汗洒春秋成大业，胸藏日月淬真金。
扶伤救病倾肝胆，济世醍醐抱素襟。
医学传奇星陨落，尽将碧血化甘霖。

◎ 杨树林（甘肃陇西）

“五一”劳动节感赋

春来何处不嚶鸣，宋雨唐风砥砺行。
最是劳心属骚客，为民呐喊也光荣。

观“八一”建军节大阅兵
时空穿越梦中行，疑入边陲细柳营。

鼓乐铿锵催虎步，亚夫秋野点奇兵。

◎ 翟思荣（甘肃平凉）

建党百年华诞悼念先烈保至善

谁见雄鹰恋暖窝，男儿有志唱新歌。
撕开黑夜初心久，求得光明热血多。
塞上工农擎圣火，天边星斗照黄河。
登高遥指长征路，铁翅从来风雨磨。

建党百年华诞悼念先烈吴焕先

举觞但爱春花好，史册犹夸吴焕先。
像挂祖堂儿教父，兵行乡野草伸拳。
冒霜力挽三军起，追日轻看孑影眠。
想必英魂时雨里，随风夜夜润新天。

◎ 郭永禄（甘肃天水）

嫦娥五号探月回归

庚子扶摇上太空，嫦娥舒袖舞苍穹。
银河漠漠翔星宇，探月环环扣序工。
着陆升旗施采样，收藏转运别寒宫。
星辰浩瀚明眸礼，独占鳌头举世功。

◎ 刘激扬（河北秦皇岛）

满江红·中国航天日颂航天英雄

神箭升空，颂华夏、征天豪杰。几代人、同心接力，丰功殊越。追梦冲天惊敌胆，扬帆展翼辉明月。纪念日、诗赋唱英雄，民怀切。栖戎帐，迎风雪。无昼夜，呕心血。终攻克，嫦娥飞天无缺。四海复兴中国梦，五州朝贺炎黄哲。向苍穹、斟酒满千杯，祈英烈。

◎ 罗轻（甘肃天水）

枣园革命旧址

多排旧窑洞，一处老林园。
昏暗油灯下，雄文数万言！



注：毛主席在枣园居住期间，写下了许多指导中国革命的重要文章，仅收入《毛泽东选集》的就有28篇。

杨家岭革命旧址

杨家岭上日东升，老树虬枝嫩叶生。
往昔群山环抱处，礼堂简陋聚精英。

注：中共七大于1945年在杨家岭中央大礼堂召开。

宝塔山

延河曲绕春山秀，翠柏环围宝塔高。
举国当年皆瞩目，中流砥柱挽狂涛！

◎ 毛得江（甘肃庆阳）

鹧鸪天·捡拾垃圾之河工

河道悠悠九曲弯，瘦形映在水中
间。石头堆里殷勤选，杂草丛中仔细
翻。心执着，手勤娴，弯腰捡起一方
天。虽知活苦身微弱，城市文明却未闲。

◎ 张红菊（甘肃静宁）

南湖红船（新韵）

漾漾南湖不尽流，迷蒙烟雨且登楼。
百年历数风和浪，载入红船万古留。

六盘山上（新韵）

漫卷红旗嘶战马，六盘山上览风云。
长缨在手凭高举，志士绝决壮我魂。

忆长征（新韵）

雪山草地芒鞋破，血雨腥风主意真。
万里征途无止步，留得不朽是精神。

◎ 杨长华（江苏盐城）

祝贺天问一号成功着陆火星

一篇天问数千载，玉帝群仙不敢言。
荧惑祝融今日会，探寻宇宙启新元。

诉衷情·贺全国“两会”召开

东风吹拂小康楼，艳阳照九州。中
枢引领勤政，百姓解忧愁。贤士
聚，议言稠。锦囊收。凝心聚力，再展
宏图，迈步从头。

◎ 骆琳玲（江西乐平）

贺嫦娥五号胜利归来

寻梦蟾宫玉阙开，邀空五姐入蓬莱。
千秋夙愿征穹宇，百世高情震九垓。
组网云间科技送，导航月里绮花栽。
天庭无阻功昭著，抱石描珍任去来。

◎ 左瑞英（甘肃庆阳）

国魂

青春热血洒昆仑，誓捍边疆铸国魂。
天地忠诚凝大爱，英雄威武酒盈樽。

浩气

昆仑血染国旗红，浩气干云为世雄。
如此精神昭日月，千秋光耀汗青中。

◎ 李阳民（福建省龙岩）

采桑子·习总书记亲临福建考察感怀

东风三月春温暖，主席来闽，指路
军民，砥砺前行逐日新。开来继
往明方向，号角相闻，四海相闻，不
忘初心建树勋。

采桑子·五一节赞采茶姑娘

绣裙众女柔纤美，劳动歌声，劳动
光荣，青发灵眸田垄行。鲜芽采满
留欢乐，袅袅婷婷，笑语盈盈，汗水迎
来幸福程。

浣溪沙·纪念五四青年节

火种燃情百载前，少年壮志贯云
天。献身伟业勇争先。昔日关山贤

俊展，当今华夏后生延。风流再绘画新篇。

◎ 宋进林（甘肃甘州）

听党校老师讲课

讲师授课语铿锵，顿挫倾情正气扬。
雨露心田千壑绿，春风过后溢芬芳。

观《一个都不能少》感赋

扶贫电视剧开锅，丝路名城好事磨。
魅力丹霞扬正气，滔滔弱水荡清波。
观屏细品忧愁少，静坐深思感慨多。
精准脱贫成典范，小康路上景婆娑。

◎ 沈定安（江苏泗洪）

品读央视《沿着高速看中国》新闻

神州大地唱车轮，越水穿山满目春。
大漠荒原青地毯，老区古镇百花银。
追循先辈长征路，频见新程开拓人。
城市乡村难辨认，升平歌舞梦同真。

鹧鸪天·桥

万壑千丘锦绣容，青山碧水世遭穷。
波涛俯目凭悬索，独木横沟步履忡。
今昔换，路途通，江川畅越脚生风。
牛郎织女银河会，天上人间架彩虹。

◎ 陈永红（甘肃平川）

陪同精准扶贫第三方评估感呈李教授

扶贫匡国计，举世著辉煌。
十亿同鏖战，八年皆小康。
论功夸干部，指引靠中央。
今日经评估，明朝告庙堂。

◎ 鱼二雄（甘肃西和）

文化下乡有怀

谷雨田禾沃，云花柳絮飞。

浮萍池兆始，魏紫圃怀归。
拂羽鸣鸠闹，登桑戴胜威。
春光留吉梦，美景有余辉。

◎ 杨学军（江苏南京）

临江仙·感中央领导集体重温入党誓词

凝目追寻来处，握拳辨识遗踪。诵声萦耳厚音浓。
华堂人列阵，面色映鲜红。
久有传家至宝，竟为济世英雄。
终将暮鼓换晨钟。自知当必胜，脚下正从容。

【中吕·普天乐】飞天梦更圆

火生霞，风催箭。扶摇振翼，直向云天。过往稠，新人现。
入驻神舟空间站，问吴刚今是何年。三月短否，瞬时情长，浩瀚流连。

◎ 于冬梅（辽宁省铁岭）

鹧鸪天·全民接种

抗病求安迫切心，九州合力可摧金。
疫苗平惠达城市，妙药除疾至远村。
医语暖，众言亲，守章接种律如军。
家宁国泰中华起，璀璨明珠举世闻。

◎ 鱼水翔（甘肃西和）

西江月·助力脱贫

东岭林波青翠，歇台凉水情怀。他年苦茹捡薪柴。
寒月饥身难奈。好梦穷乡巨变，国扶景象新裁。
墨香送暖砚台开。文化助推结彩。

◎ 王宗明（甘肃平凉）

读井冈山红史有感

井冈起舞彩云飘，思绪如雷动九霄。



土地均分遵党意，政权初立聚英梟。
阳光灿烂民心顺，翠竹生青山野娇。
炮震黄洋惊敌胆，燎原星火普天昭。

◎ **刘守信（甘肃西和）**

赞歇台寺文化下乡

青山排闥水鸣笳，宽巷新楼闻树莺。
身在桃源欣盛世，挥毫舞墨共农耕。

◎ **杨世宏（甘肃平凉）**

界石铺红军长征纪念馆感怀

万里长征举世艰，挥师界石震凶顽。
红楼演讲赢民意，白马嘶鸣脱险关。
一盏铜灯留伟影，千家鞋袜忆和颜。
工农冷暖心头挂，亘古丰碑矗宇寰。

◎ **陈富庄（甘肃西和）**

歇台寺浮雕墙得句

诗词书画助攻坚，扶贫大众造福田。
和风遍吹红色地，烈士精神化碧天！

◎ **王淑芳（甘肃西和）**

赞书画助力脱贫攻坚

一

书画群贤聚歇台，挥毫泼墨展奇才。
民生谢党帮扶路，雨润桑田幸福来。

二

夏日扶贫到僻乡，登门入户访查忙。
筹资办厂援科技，率领村民奋小康。

◎ **王晓云（甘肃西和）**

文化助力脱贫有感

紫气随风上歇台，嵯峨秀岭悦春腮。
诗书雅韵乡庄到，作画纯情福路来。
困苦烟云成往事，扶贫岁月育新财。

葱浓寺外圆娇梦，谱写文章锦绣瑰。

◎ **鱼新泉（甘肃西和）**

情系脱贫

力助扶贫百姓恩，豪情抒写古今魂。
山欢水笑歇台涌，文化下乡声誉存。

◎ **杨丹丹（甘肃康县）**

念奴娇·养路工礼赞

一窗雪景，倚栏望，满眼银装堪
睹。嬉闹成堆人浅笑，远处晶莹千亩。
戏雪观途，驻身疑虑，在外羁游度，思
乡情绪，泪中都是凄苦。 道路冰雪
纵横，车轮轻滑，悬念连灾否？橙色英
雄锹又举，开路新诗迎取。来往行人，
已经吟就，心底多情语，新春将近，齐
家谈笑团聚！

◎ **鱼树雄（甘肃西和）**

赞脱贫攻坚

林深催布谷，笔会下乡村。
听水柔情暖，闻香古寺尊。
攻坚开富路，励志助寒门。
浩荡诗声里，民心记党恩。

赞驻村干部

曲水自何来，熏风袅袅催。
舒云宁耳际，惬意绘兰陔。
干部心中语，憨民梦里杯。
躬身勤正道，致富仰雄才。

赞书画家奉献爱心

旭日红如火，林荫庇歇台。
精诚诗意助，灵感爱心裁。
潮水横麻石，耕田隐岵嵬。
殷勤书画里，巾幗醉羞腮。



◎ 成文生（甘肃兰州）

仙人崖

灵湖翠染此山中，各自游人解不同。
芰叶裁成阿母伞，云帆一朵可凌风？

二妙轩碑

莱阳宋琬任西巡，驻节皇州藉水滨。
书法右军诚可贵，石雕工部亦弥珍。
淹留许是吟坛客，远近皆为过路人。
随列重游南郭寺，登高一拜古风尘。

秦州古民居

西山落日剩流丹，门宇嵯峨石鼓盘。
曲径回廊能数里，钩心斗角几重栏。
翻新故宅存民俗，依旧苍容作景观。
渲墨书生多妙意，各留情趣在毫端。

◎ 王振宇（甘肃天水）

麦积山

秦地林泉冠，踏云同仰看。
慈航渡众生，谁肯尘心换。

仙人崖

山峦环秀水，宝刹隐幽林。
千载仙灯照，不辞俗雨侵。

净土寺

群峰攒宝寺，满谷响松涛。
大士修功德，祥云天半高。

◎ 萧雨涵（甘肃兰州）

秦州行之急就章（八首选三）

麦积山

家国皆能殉，山川别样愁。
寂陵凭吊处，风满散花楼。

伏羲庙

转瞬八千岁，回头十亿愠。
一声清磬里，摇上卦台山。

净土寺

峰抱莲花状，人思法乳缘。
禅房因午阕，有客借亭眠。

◎ 李蕴珠（甘肃天水）

拜谒伏羲庙

黛色遮廊庙，琳宫近可寻。
山川呈易象，风物幻天心。
仰望羲皇画，聆听正始音。
圣人施教化，遗爱一何深。

麦积山礼佛

碧崖松雨润，高耸与云平。
野径山根远，晨钟云外清。
积粮防饿殍，避世亦躬耕。
栈阁飞花雨，悲心护众生。

仙人崖礼佛

九十春光远，榆钱买不回。
仙人忘节序，禅座远尘埃。



讶客清心雨，送灯醒梦台。
重峦传暮鼓，梵乐意徘徊。

◎ 何义忠（甘肃兰州）

麦积山

轻云薄似纱，麦垛绕烟霞。
纳履重林草，冠簪一径花。
春山期报志，秋水问乘槎。
目迥红尘事，参禅碧嶂家。

仙人崖

福地响晨钟，苍崖隐绿丛。
云深流壁水，路险策环空。
辟径由今访，怀襟自古同。
修身冰冷殿，鸟迹踏清风。

净土寺

易安驰玉骢，净土看莲宫。
佛地经凄雨，禅音送暖风。
鸣钟香鼎旺，法事饌盘丰。
宝殿千秋在，山门接彩虹。

注：净土寺依山而建，山似莲花。

◎ 艾叶（甘肃天水）

天水放歌

抱城藉水起微波，带砺河山形胜多。
百里长廊藏石窟，千重远岫耸烟螺。
少陵诗里追秋月，飞将巷中寻柏柯。
陇上江南人竞羨，仰天我欲放声歌！

登麦积山

碧嶂连波万象殊，兀然独立一山孤。
鸟从梵塔垂风翼，人逐阶梯看佛图。
举手扞天云欲散，放怀吟赋眼偏枯。
重来已是诗情减，回首奇峰醉玉壶。

南郭寺秋吟

力尽秋山看叶飞，疏林踏遍梦依稀。

曲栏倚处闻孤鸟，瘦竹摇时扯客衣。
目断愁云思渺渺，天怜老杜雨霏霏。
诗人泪洒西风里，心事年年与愿违。

◎ 姚越（甘肃天水）

卦台山

渭水曲流环卦台，凌波龙马负图来。
仰观天象星辰灿，俯察地维花叶开。
初度春秋由否泰，永年日月不重回。
山川景运穷玄道，造福子孙功德巍。

净土寺

元日驱车净土游，小离霾雾与樽瓿。
但闻绿海松风韵，更觉奇峰山寺幽。
四眼圣泉清碧镜，三方禅殿雨烟楼。
登高举目凭栏望，钟呗和音一览收。

◎ 王正威（甘肃天水）

麦积山

万山攒聚处，突兀一峰奇。
悬栈摩云霓，幽溪隐野茨。
文传庾信赋，碑刻少陵诗。
凭槛聊纵目，摇心不自持。

伏羲庙

羲庙祀贤圣，巍然壮古城。
卦爻涵至道，书契启文明。
赫赫仪容在，悠悠敬意生。
肃怀松柏下，浩荡有余情。

◎ 顾明轩（甘肃天水）

南山古柏

古柏数千年，空山自寂然。
横枝遮野寺，茂叶蔽云天。

北流泉

寺古山高远，清泉映眼帘。
盈盈波潋潋，终岁送甘甜。

净土寺

碧峰环宝刹，净土育青莲。
幽境烦嚣远，澄心鉴圣泉。

◎ 廖正荣（甘肃陇南）

谒南郭寺

风云南郭数千年，诗圣清吟妙韵传。
敬仰前贤如柏翠，一声长叹似琴弦。

拜谒麦积山

又上灵山觉路长，梯阶步步用心量。
今来拜谒清高地，欲洗凡尘净一场。

过仙人崖

崖上风光数百年，泉声禅韵响秦川。
客来岩下听莺语，悟透前生即圣贤。

◎ 耿杰（甘肃陇南）

秦州雅集咏伏羲

伏羲临渭水，八卦启文明。
岁月湮身没，流芳万世名。

秦州雅集咏麦积山

悬空梯万仞，侧目白云飞。
梵语声声绕，群山尽翠微。

秦州雅集吟怀

秦州多胜迹，曲赋妙音和。
薄雾溪清浅，歌如渭水波。

◎ 秦砚（甘肃天水）

拜谒伏羲庙

森然苍柏殿，古迹久弥珍。
河洛飞龙马，图文旧卦尘。
乾坤叹化合，昏晓幻新陈。
最是生生意，相逢共谒人。

游秦州仙人崖

又借仙人道，仙踪近远寻。

悬崖低古寺，石磬漫松针。
泉语甘霖洞，灯迷佛阁音。
危檐凭此绝，飞鸟落不禁。

南郭寺谒杜公

祠小金身瘦，诗魂万丈雄。
当年吟陇月，恰在此庭中。

◎ 王巧玲（甘肃天水）

颂伏羲

人文始祖八千年，问祖寻根四海联。
一画开天崇圣祀，万民俯首拜先贤。
三阳渭水河图出，八卦阴阳太极悬。
华夏巨龙同梦起，羲皇故里谱新篇。

正月十五夜游伏羲庙

元宵之夜月如霜，人海人山祭祖皇。
太极殿前灯似火，纸人牵手舞红妆。

◎ 刘玉华（甘肃天水）

春游党川龙保沟

溪水响流音，春情五色森。
丛丛坡上绿，点点树中金。
撩野花飞漫，摘青菜放襟。
莺听诗韵起，贵在自然心。

◎ 任萍（甘肃天水）

伏羲庙

甫入古槐深巷里，花光斑驳耀余晖。
少年初识人宗庙，三拜归来香满衣。

织锦台

昔人乘风千秋去，古巷空留织锦台。
锦绢回文情寂寞，白头比翼岁悠哉。
谪仙独具拿云手，苏女堪当咏絮才。
吹梦东风今又至，依栏愁看燕归来。



◎ 李光琦（甘肃天水）

净土寺

峰随罗汉谒观音，寺隐佛光岚翠深。
 净土松涛风送浪，碧池日映水流金。
 晨钟不怠良人奋，夜月难眠僧梵吟。
 燃起烛香当自悟，天桥只渡有缘心。

◎ 郭永锋（甘肃天水）

游水上公园（新韵）

潋滟湖光景，清风戏水舟。
 春花凝紫艳，杨柳弄轻柔。
 静坐心声远，闲吟意蕴稠。
 可怜幽径里，游客比肩流。

春日游南郭寺（新韵）

春日晴方好，登山入寺来。
 经声惊世醒，心径向天开。
 老树何时卧，清词满院裁。
 风云千载过，圣迹荡胸怀。

◎ 徐金保（甘肃天水）

秦州南湖（新韵）

踏过石桥漫过坡，眼前之景已非昨。
 晴烟低染鹅黄柳，落日远浮鸭绿波。
 舟曳明湖云缥缈，鹭疏白羽影婆娑。
 可怜一面菱花镜，屡被春风细打磨。

◎ 杨建华（甘肃天水）

秋游天柱山

折徊幽径三千级，尽染层林醉眼迷。
 祥瑞氤氲凝吉兆，游兴散漫过花溪。
 驿亭横岭群峰秀，峡谷黎民万户栖。
 时见田园思绪远，高山共我感天低。

◎ 闫永锋（甘肃天水）

天水关

一

望尽寒川一马平，曹刘曾此动刀兵。
 祁山夜月临孤堡，汉水秋涛漱卤城。
 踏破铁蹄鼙鼓震，推开剑阁战云横。
 可怜阿斗不思蜀，先主庙堂荒草生。

二

汉水悠悠漱铁堂，青龙盘绕凤凰翔。
 北连关陇兵家地，南接岷峨仕宦乡。
 诸葛奇谋收伯约，少陵妙笔赋诗章。
 论今说古沧桑事，唯有真情最久长。

◎ 宋月定（甘肃天水）

石 门

石门徒步顶，日暝远山昏。
 夜月骑烟树，银晖罩暮村。
 听无人语响，寻有足留痕。
 悻悻忙趋返，惶惶疾步奔。

◎ 王霞飞（甘肃天水）

麦积烟雨

崖头应是客纷纷，若有呼声几可闻。
 与佛原来相似处，一朝也自带烟云。

◎ 张晓刚（甘肃天水）

登仇池山

如梦时经小有天，为寻圣履到林泉。
 眼迷田陌千重绿，车入桃花十里烟。
 几欲披荆临绝壁，无须借酒上层巅。
 高端放眼神驰未，身是凡人意似仙。

◎ 阎桔林（甘肃天水）

游曼殊寺

立夏无多事，偏存逸世心。
 逍遥游净土，次第见良禽。
 已得烟尘渡，独寻天籁音。
 摄身人入画，惬意值千金。



◎ 张柏年（甘肃武威）

夏日边城醉柳莺

树色正鲜明，云开醉柳莺。
情同流水远，隔岸尽新声。

初夏雨吟

遮天盖地来，是为洗尘埃。
雨霁风光好，鲜花次第开。

临江仙·初夏祁连山游吟

夏日初长谁采绿？诗家惯看岚烟。
祁连山下燕盘旋。听泉声有脆，登项目无闲。
对面林深深几许？松涛依旧频翻。花开原上入时怜。行游情激越，入画意缠绵。

◎ 董瑞霞（甘肃白银）

辛丑初春过武山县

路转春开境，流芳四月天。
夭桃初绽蕊，纤柳已浮烟。

陌上莺方曲，车中客又骈。
心怡云水阔，无处不陶然。

菩萨蛮·谷雨感赋

梨花渲白樱思蕊，酥堤半绿谁生媚？草色乱人眸，燕呢归线流。拾阶云上立，一览村烟碧。庭院正晴和，时间雏鸟歌。

临江仙·初夏

红杏枝头摇曳，青莲水中娉婷。回眸烟柳醉长亭。菜花方吐蕊，小麦纵风情。闲看淡云缥缈，初闻远处蝉鸣。一行槐影最闲庭。何人弄管乐，幽曲正清冷。

◎ 王吉环（甘肃岷县）

一剪梅·夏日抒怀

一

千里莺啼万象荣，山岳青青，垂柳盈盈。风光无限自娉婷，卧看辰星，近看流萤。万物静观多性灵，水也澄清，云也温馨。劝君莫笑我多情，抛了浮名，忘了年龄。

二

烈日炎炎夏日长，燕子飞翔，布谷声扬。一川麦浪渐金黄，柳舞霓裳，鱼跃河塘。辛苦耕耘日日忙，也务农桑，也牧牛羊。今年更比去年强，五谷盈仓，喜气盈堂。

◎ 赵禧勇（甘肃会宁）

满庭芳·陪妻铲苦苦菜

雨过天晴，暖阳照处，应知春物藏身。细寻踪迹，蹲地任艰辛。不负耕耘汗水，枯蓬下、白点如鳞。勤排土，土



崖断裂，满是菜芽根。 除尘。茎嫩胖，掀开口袋，轻放家珍。饭桌上、齿香美味清新。淡淡丝丝苦味，只一品、咀嚼纯真。吾妻喊，山坡远影，追赶这黄昏。

◎ 王春如（甘肃岷县）

立夏闲吟

乌啼野岭柳丝长，雨润山田育壮秧。
蛙鼓浮萍粼浪跃，樱呈鲜果树枝藏。
假期好景游人满，雅室清闲品茗香。
季节轮回休漫忆，怎堪梦醒负春阳。

◎ 王长瑞（甘肃庆阳）

立夏

清风拂槛凝寒意，软草侵阶不待春。
絮系游丝闻杜宇，飞红万点醉游人。

◎ 齐 木（甘肃会宁）

香林山见杏桃次第开放

阳春祖水复清哉，铁木桃梨列序开。
笑我繁霜凝日夜，青丝染遍作花猜。

◎ 张寿镒（甘肃兰州）

送谷雨（新韵）

谷雨经前过，天时入暮春。
群芳犹翠绿，万木正荣欣。
细草侵芳径，桐花落紫云。
漫飘飞絮去，夏至已青茵。

◎ 马锋刚（甘肃临潭）

立夏

一场急雨乱红收，浓柳绿荫风转热。
谩说谁家瓜豆齐，杜鹃声里麦抽节。

辛丑小满

欲燃红蕾可轻吟，小觅清芬出素心。
不负昨宵生好梦，今朝有句付乡音。

◎ 倪进明（安徽芜湖）

辞 春

风和惠九垓，日煦爽身来。
芦苇扬堤岸，蔷薇靓栅台。
苗新沾露润，叶嫩任霞裁。
布谷催农事，金银比翼开。

村 景

碧水红桥石埠旁，琼楼侧畔绿堤长。
一行柳树排江岸，几个闲翁钓夕阳。

种 薯

征田半建半抛荒，妻子娘家有剩房。
理秽栽春孙女乐，犁成土垄两诗行。

◎ 丁永海（甘肃兰州）

初夏随吟

昨逐春风今避阳，小园曲径浅时光。
贱身抱恙无余事，聊以新吟录梦梁。

◎ 方萍霞（浙江宁波）

浣溪沙·孟夏遣怀

夏绿无情驱艳红，遥山又被乱云封，
韶华抛我太匆匆。 七八行诗何足寄，
二三分梦岂求同，阿谁明我抱深衷。

◎ 胡占平（河北高阳）

端午飞舟

汨罗江上彩舟飞，奋力吴儿怎顾衣。
观赛年年皆抹泪，忠魂为甚总无归？

屈原（新韵）

治世直臣赴汨罗，千秋功过任评说。
丹心融入离骚赋，身落江中化碧荷。

端午（新韵）

汨罗江上鼓声隆，为救忠魂奋力争。
怒水苍茫何处觅？红莲朵朵尽屈平！

◎ 张庆中（甘肃文县）

小满闲吟

春芳无奈化尘埃，月季遵时次第开。
庭院嫣红香蝶翅，路边粉白晕人腮。
北坡弥漫新桃味，南市氤氲米酒媒。
麦垄田翁频额手，莫教冰雹忽成灾。

◎ 高云鸿（甘肃靖远）

孟夏日登雪山寺

陇上春归草木深，携登雪岭洗尘襟。
大千世界迷望眼，无限风光渺梵音。
问汝鸟来当有意，笑予筋老正多心。
不辞更向西村去，乱古堆前说往今。

◎ 王宗明（甘肃平凉）

夏

蒸笼季节汗溶尘，杨柳垂头鸟匿身。
虽已归休能避暑，可怜顶日苦辛人。

◎ 张国柱（甘肃白银）

端午吟

五月又闻粽子香，今人谁解汨罗殇。
千秋怅恨流难尽，引得诗怀几断肠。

雨夜偶成

风吹槐影雨敲窗，后夜无眠懒起床。
不解天公频落泪，原来今日是端阳。

◎ 许华凌（辽宁抚顺）

端午屈原祭

一

九州大地起悲歌，万众潜然向碧波。

艾草粽香情寄泪，仁怀德伟洁如荷。
离骚美赋惊寰宇，天问痴心泣汨罗。
醒世风标千古在，高山仰止自巍峨。

二

每逢端午祭忠良，伟德长存未敢忘。
爱国从容身就死，哀民悲壮气凌霜。
华章锦绣传千古，高节崔嵬守一纲。
我自临江频下泪，浮杯流水逐残阳。

◎ 姜元谦（山东烟台）

夜雨有思

敛尽残红又暮春，俗情回味幻还真。
花开梦底频三月，香冷梅边老半旬。
欲就中肠笺锦字，难为缘契叹风尘。
殷勤最是梨城雨，一夜潇潇滴到晨。

无题

穿柳莺声入夕晖，春来何处觅芳菲。
欲弹锦瑟千珠落，如待香尘几日归。
惆怅樽前清梦短，迷离波上绿衣肥。
杨花不解痴人意，一任天涯作雪飞。

山行

细雨潇潇打叶轻，长歌望远但徐行。
登临占得苍山色，吟咏高听流水声。
岂有俗尘劳瘦骨，漫将溪竹寄闲情。
漂萍浮世知何处，去就徒怀一笑名。

◎ 侯江敏（陕西兴平）

初夏（新韵）

蔷薇月季竞相开，眼底风光任意裁。
陌上湖波生乐舞，城南花海望楼台。
枝头小杏青青缀，窗外时禽处处徘。
布谷声中新夏令，此番草色胜红白。

五月随想（新韵）

柔懒阳光梳绿意，纷飞柳絮掠花梢。



蔷薇绕架夺明眼，月季攀墙展细腰。
一片浮云头顶过，几群俊鸟耳边飘。
韶华易逝春难挽，且用诗情励倦劳。

◎ 杨长华（江苏盐城）

小满（通韵）

芙蕖初绽夏情浓，碧水荷塘点点红。
蝶女殷勤扑彩扇，蛙哥潇洒放喉咙。
远观麦野田田灿，近看秧池叶叶葱。
待得割机连日响，丰收曲子唱脱穷。

母亲节思吟（通韵）

青葱不晓愁滋味，壮志豪情赴远关。
村口高堂抹泪眼，车中小子满欢颜。
但逢雁信双亲问，只作鱼书一页间。
岁月匆匆数十载，每思慈母涕潸潸。

◎ 熊树枏（湖北应城）

小满话农事

农夫岂让麦田荒，水响牛奔热土忙。
不是夏天其力夺，哪来秋日稻花香。

看花回·过劳动节

晚景晨光大不同，何况闲翁。老夫
临网非胡弄，识趣人、耳目明聪。论坛
追雅句，寻觅骚踪。 趋夏花疏绿渐
浓，日益葱茏。茂枝繁叶思劳动，换新
颜、兴致更冲。浪潮奔涌急，惊羨春容。

◎ 张玉欣（河北石家庄）

夏 夜

绵长湿幕径清幽，雨打芭蕉暗自愁。
唯有禾苗悄饮醉，明朝叶壮望丰收。

布谷鸟

杜鹃蹦跳亦多情，陌上杨枝悦耳声。
身似信鸽形态瘦，羽如红豆腹斑横。
早晨高唱催勤起，中午低鸣促沃耕。

待到麦田金浪起，子规满野恋春风。

◎ 张羽中（甘肃陇南）

春

春光萌动柳新栽，更喜微风拂面来。
最是今年如意处，门前满树杏花开。

春 行

杏树芳菲蝴蝶美，桃花流水小溪清。
夕阳恋爱云霞醉，起落蛙声一路鸣。

春日山行

眼底花开远翠微，身边野草斗芳菲。
春光艳照行人美，访友山林半日归。

◎ 路彩琴（甘肃平川）

仲夏回乡途中有赋（新韵）

炎夏登场已振威，乾坤处处尽光辉。
山川沐日分明近，草木经风自在肥。
一路紫苏花漫漫，千林黄杏果垂垂。
流年长向吟中换，新阙修成却寄谁。

端午游哈思山成沟

清樽胜友乐相携，空谷生香引杖犁。
溪水潺湲随宛转，山花烂漫遍高低。
景从双阙开时秀，云在千峰顶上栖。
堪笑边州风雅客，年年来向此中迷。

◎ 张万银（甘肃陇西）

端 午

紫燕飞鸣迎早霞，一窗独对落残花。
荷包彩线雄黄酒，天水樱桃粽子瓜。

城居夏日抒怀（新韵）

踏上单车穿巷中，时光如水漏匆匆。
街旁嘉树参差绿，楼上盆栽次第红。
燕子殷勤飞上下，槐花朴素落西东。
偶然回首乡愁起，隐约云峰青几重。



◎ 王传明（甘肃兰州）

初夏夜游平川沁湖

且乘初夏夜，来作沁湖游。
灯火明如水，气温凉似秋。
四围芦荻茂，几座阁楼浮。
一望陶然乐，何时许我留？

再游黄湾古村

又到鹳阴渡，临河不死心。
乘舟我陶醉，迎客鸟歌吟。
碧树参苍宇，丹霞照赤忱。
新苗风里绿，半晌净尘襟。

咏天柱峰

摇摇天欲坠，独立苦支持。
国赖安全保，民蒙雨露施。
如非盘古置，定是女娲遗。
应有万千岁，志坚难转移。

游文县天池

仙子升天去，深山一鉴留。
波间闪珠玉，水底隐龙虬。
万缕轻烟起，群峰倒影浮。
兰舟飞过处，浑似画中游。

◎ 武立胜（北京）

游淇澳岛红树林

岛卧珠江外，长桥一径通。
片云归鸟类，唯美赖人工。
只是天然绿，原非本色红。
今来求甚解，未教误成空。

西昌印象（新韵）

一去邛都属，翻思古到今。
飞镒堪射斗，举火可烧云。
海色兼天碧，山光带日荫。
难将循物候，四季俱如春。

罗江诗歌节宿万佛村民居（新韵）

城郭十里外，山色自珍奇。
挂树贵妃枣，翻波水库鱼。
霜深云愈淡，夜永露将稀。
若住迎宾馆，何听报晓鸡。

◎ 王小燕（甘肃兰州）

河口一日游

一

要津神往久，今日始成行。
水乃双河汇，村因古渡名。
民居多旧貌，胜迹各风情。
一路春风伴，归来韵自成。

二

楼高尤缺氧，出户顿神清。
云淡尘心净，意驰跛足轻。
眼中春荡漾，枝上鸟嚶鸣。



古渡烟津处，桃园此启程。

◎ 王 洪（甘肃庆阳）

走南梁

大壑深林赴，南梁走晓烟。
红山旗十万，翠石柏千年。
感慨生望眼，英雄补漏天。
承哉先辈志，肃立誓词宣。

◎ 杨克勤（甘肃兰州）

念奴娇·塔克拉玛干沙漠

望中无尽，叹沙山如阵、绵延神异。万古长风时往返，客旅每添忧喜。障堡何存，村墟久没，多少幽魂瘴！胡杨孤影，与谁相伴心契？遥对一抹奇峰，身犹翼展，尽览苍茫意。大漠驼铃知未远，韵染昆仑天地。瀚海移眸，闲情放鹤，莫取寻常比。此生途远，梦踪今日方启。

八声甘州·天山大峡谷

讶奇峰溢彩映天红，险中景尤殊。任雄狮分鬣，神獒露齿，猿啸山嵎。更有森严古堡，绝巘扼云途。万象交融里，泉响心舒。一径逶迤斜引，恰碧岚影动，佳友情愉。向迷离林藪，乘兴访仙都。问深幽、谁堪穷竟？料此间、前世隐灵图。龙摇尾、见芳菲色，胜境何如？

风入松·拉梢寺

堪惊巨佛绕云烟，狮象列红莲。从容俯仰沧桑史，对浮屠、却也无言。藻井遗存残画，摩崖峻刻流年。铎铃清越荡林间，依旧证尘缘。心知险栈灵神近，怕凡胎、未敢趋前。宠辱何妨承运，高低亦可舒颜。

◎ 朱殿臣（甘肃临洮）

皋兰山之春

东风款款到乡关，草木纷纷脱素颜。
春雨不嫌南岭远，杏花一夜笑兰山。

◎ 张俊立（甘肃临潭）

临潭咏史

一

衣冠源远流隋唐，地旷天高和众羌。
洮水一湾通首曲，建州应始贺兰祥。

二

荒烟冷雨自纷纷，雄主先来吐谷浑。
更有带刀哥舒将，旗开报捷到辕门。

三

天纵雄才赞普王，诚迎公主奉唐皇。
锐锋吐谷势难及，挥骑来东试剑芒。

◎ 张书文（甘肃兰州）

登九州台

凭顶九州台，当思大禹才。
晴云生紫阁，夏树掩黄埃。
两岸高楼起，一河飞浪来。
远望连野阔，环顾素襟开。

游古泾州

归客过泾州，友人邀共游。
孤峰相映照，二水自交流。
瑶海蟠桃宴，回山王母留。
巍巍大云寺，阵阵梵音悠。

秋谒五泉山

偶得半天闲，清晨谒五泉。
名山秋叶缀，前哲匾联镌。
古木遮崖壁，烟香续佛缘。
青云梯万级，高处噤寒蝉。

◎ 蔚 南（甘肃临洮）

游康乐亥姆寺赏桃花（新韵）

峻岭闻钟磬，桃花绽欲燃。
金刚云界寺，兴废夏牟山。
陇上一形胜，浮生半日闲。
晨烟仍袅袅，灵鷲每盘桓。

◎ 曹振华（甘肃会宁）

铜城喜栖鹊

银凤湖东杨柳翠，飞来喜鹊立官槐。
儿童后辈休惊诧，宝地清风鸟自来。

春寄塞北

春光明媚鸟啾啾，绿柳红花乱点头。
时序已然南国好，北疆正是染青眸。

◎ 张 昶（甘肃通渭）

南山行

燕啭雀啼花未落，吟诗半就向山行。
许多烟雨寻杨柳，一道虹桥醉晚晴。
紫穗拂栏人不至，白雏戏水客还迎。
天姿吐蕊香弥远，几处幽兰梦更盈。

晚踏湿地公园及清凉寺

襄城胜景秀如何，卧水横开碧影挪。
一抹斜阳痴客少，几团暮霭侣俦多。
画楼古寺东西锁，斗拱飞檐左右和。
欲上南山呼野老，禅心诗趣放声歌。

◎ 张国柱（甘肃白银）

仲夏游哈思山

游历红尘外，青山任我寻。
空林传鸟语，野水奏琴音。
迷路奇峰近，通幽芳草深。
同朋三两个，足慰等闲心。

过红柳村

路过东湾望眼长，黄河沿岸好风光。
田园翠掩荷塘美，怪柳红飞稻米香。
昔日烽台成古迹，而今高铁靓康庄。
农村致富家家乐，塞上江南称此方。

◎ 王伟东（甘肃兰州）

刘家峡黄河恋曲（新韵）

高峡情万壑，举步令空前。
水绿龙心绿，天蓝鹤梦蓝。
花香风献吻，柳舞岸结缘。
阔笑神阳著，风流命涅槃。

◎ 倪进明（安徽芜湖）

乐山佛（新韵）

三江镇守锁蛟龙，背靠峨眉峻岭重。
向善禅心终不变，千年苦盼是繁荣。

◎ 张国瑾（甘肃临洮）

临洮西湖

一

又是春风拂翠堤，新晴湖岸早莺啼。
波光闪闪小桥处，晨旭轻烟树半随。

二

初春三月尚轻寒，草色鹅黄远处看。
掩映西湖闲弄影，红鱼翠鸟漾微澜。

三

雾云暮雨拥芳洲，鹭鸟飞来镜里浮。
游客醉观霞落处，寒窗欲划弄渔舟。

◎ 李国谅（甘肃临洮）

赴龙门镇赏梨花（新韵）

洮阳三月画屏长，结伴东游卅里庄。
八百虬龙裹香雪，三千佳丽舞云裳。



暮春行（新韵）

云漾水波霞染堤，随心漫步日偏西。
风携香径飞花雨，碧翠丛中布谷啼。

◎ 齐改利（甘肃庆阳）

题侍郎湖

一

游人未到鸟先鸣，气朗风清一水平。
何叹桃源无觅处，将身径向绿中行。

二

团团草树掩琼津，碧水流觞涤远尘。
拂面清风宣美意，多情雀鸟逐幽人。

◎ 张柏年（甘肃武威）

石羊河

一路奔流一路歌，穿山越岭任消磨。
逢人不说行程累，心底收藏故事多。

天祝石门沟

石门沟静峡无尘，流水河清树有邻。
鸟语枝头花自艳，高台看醉远游人。

◎ 张文博（甘肃庆阳）

镇原南天门

两头狮兽卫阶前，一道仙门指九天。
登眺虽无京兆气，阜康锦绣好乡川。

◎ 张永（甘肃平川）

渔歌子·登大峁槐

巨石差互鸟声稀，荒草遮眼落脚迷。
才敛汗，又粘衣，身高天近万山低。

注：大峁槐——白银市靖远县境内哈思山主峰。

◎ 鲁莨（甘肃康县）

太常引·杨家河游记

青山簇拥一深沟。花艳草轻柔。柳岸鸟声稠。树阴掩、潺潺碧流。修篁叠韵，馨香扑面，风唱小桥头。漫步赏清幽。有诗绪、频撩醉眸。

太常引·夜阑

相思万缕对谁言，已是夜将阑。窗外月光寒。耳旁绕、千声杜鹃。屏翻丽影，怀萦旧梦，辗转不能眠。五味荡心田。愈添得、情痴泪涟。

太常引·五月山乡

层峦泻翠扑胸膛。染绿我心房。涧水韵悠扬。赏阡陌、莺歌燕翔。浓阴夹道，山花含笑，杜若散馨香。沿路久徜徉。诗情醉、频斟玉觞。

◎ 张春琴（甘肃兰州）

踏莎行·过古浪峡

古道悠长，悬崖突立。一行归雁鸣青壁。天高云树接长空，山林泉水迎宾客。幽径花开，清溪叶碧。忽听牧马吹双笛。左公柳树渡春秋，丝绸之路添新笔。

◎ 周晓蓉（甘肃天水）

鹧鸪天·袁家界

春暮忙中得暂闲，金兰未肯负青山。悬浮峭壁藤萝绕，旷谷灵峰天地连。云作态，水犹寒。杖藜至此忘流年。芒鞋踏破桃源境，方得浮生半日欢。

◎ 刘学清（甘肃兰州）

浣溪沙·游文县天池（新韵）

雾散日升天镜开，碧波云影共徘徊。莺飞草长夏重来。靓妹费思

寻妙境，帅哥惊叹到蓬莱。弄姿拍照巧安排。

◎ 张开瑰（甘肃康县）

福坝新村

迴龙湫映美山乡，福坝新村绘锦章。
菜圃青葱诗灿烂，庭除红紫韵芬芳。
通幽曲径连篱陌，炫彩回廊接柳塘。
茶屋飘旋清雅味，民风淳朴寄情长。

◎ 朱 武（湖北广水）

长湖秋色

长湖一带览新居，水绿天蓝万类如。
六律八音惊岛鸟，五光十色映河鱼。
金风袅袅山川笑，玉露晶晶草木舒。
来去舟船天上过，醉心秋钓鹭勿除。

广水市武胜关镇揽胜

雄关亘古扼山乡，鄂豫相交各自强。
孝子名声传万里，桃源景物系千行。
黑龙潭秀风情雅，青岭茶香韵味长。
新镇腾飞芳百业，九州宾客竞观光。

◎ 段 飞（河北清河）

乡 下

自驾走龙蛇，简从回老家。
古今三碗酒，天地一壶茶。
闭户吟佳句，推窗赏好花。
晚风凉且爽，入梦到天涯。

游济南红叶谷

采访来名谷，最耽梅蕾肥。
翠禽鸣晓月，丹叶醉朝晖。
草长黄莺唱，花开白鹭飞。
灵魂三界外，游客已忘归。

◎ 夏征宝（湖南益阳）

参拜舜帝陵有赋

舜帝陵参拜，万山朝九嶷。
向来崇令德，老去恋明时。
斑竹辛酸泪，湘妃绝代姿。
奈何情意笃，不得怨娇痴。

游永州柳宗元庙

陋室铭无怨，捕蛇人有愁。
为官遭远谪，学问把名留。
余亦能高咏，心倾拜访游。
愚溪淌细流，柳子庙千秋。

◎ 李军英（甘肃康县）

杨家河付仁酒坊

一树繁荫掩作坊，竹林风动散清凉。
鸟知人意歌尤脆，花绕篱围酒正香。
荡漾山泉羞入梦，逶迤石径耐回肠。
得闲招饮阶前坐，俗累皆消且尽觞。

水洞寺

清凉境里绝尘埃，古树浓阴护绿苔。
云叶弄晴天澹澹，浪花翻玉雪皑皑。
深怜黄鸟歌三叠，相对灵山共一杯。
静坐松前风正好，休传俗事莫相催。

◎ 李世强（甘肃康县）

沁园春·低堰览胜

陇上魁星，圣境仙宫，疑是瀛州。
看云腾雾起，霞飞烟笼；雀鸣宛转，燕语啁啾。
草色如流，花团似锦，描画山峦神笔勾。
凭栏处，恍琼楼玉宇，任尔神游。
风光绝美难求。且唤友呼朋永日留。
或登高望远，欢情难止；出亭入阁，赞语无休。
人影飘移，衣衫飞动，情到浓时歌舞悠。
无归意，愿凌波起步，羽化山丘。



即事抒怀

Express one's feelings

◎ 阮莲芬（甘肃兰州）

读诗有作

未必今声逊旧章，好诗又读韵铿锵。
新篇吟诵新时代，更有豪情胜汉唐。

无 题

几回夜读晓星残，静里乾坤月色宽。
逝水流光天不老，无须向晚说阑珊。

◎ 哈声礼（甘肃陇南）

金缕曲·白露后携妻女登黄鹤楼时 逢京华抗疫嘉奖

高阁今登矣。恰江城、晴川风暖，
东湖波翠。游客何分南和北，共览龟蛇
秋水。料黄鹤、应知此意。一夜甘霖
扫尽，听鸣声、更比春时脆。向四野，
复飞起。我来不为骚人事。纵曾经、
崔公句好，祢衡赋美。难忘三春多
孤寂，幸得良医妙计。又几个、后生无

畏。使我黎民眉舒展，把英雄、名姓当
长记。极目处，楚霞蔚。

◎ 马克新（甘肃庆阳）

小重山·宋遗怀古

塞下秋来塞下风。孤城飘范字、峙
刀弓。句传忧乐德堪宗。屏大顺，歌舞
汴梁宫。往事逝烟中。断戈沉堞
底、忆词翁。千秋书剑两铭功。今幸
矣，龙跃世之东！

太常引·薛家寨

溪山绝壁矗秦川，问姓薛刚盘。千仞
挂飞泉，辨《行旅》、图传范宽。初
心追远，寻踪刘习，四寨倚云天。槭柏
掩岑峦，独生恨、无良内奸！

◎ 刘阜贵（甘肃兰州）

花开有待

东过祖厉下童湾，草色初萌未绿山。
待到板蓝花锦绣，金黄艳夺牡丹颜。

◎ 翟思荣（甘肃平凉）

闻甘肃省诗词学会

陇西古莱坞创作基地挂牌成立

陇西春雨绿新枝，韵带唐风句得时。
威远楼高香老酒，临洮砚润醉长诗。
樽前琴雅催红杏，柳上莺飞荡碧池。
且放情怀耕沃土，苍松岁有入云姿。

◎ 吴万良（甘肃庆阳）

大顺城怀古

大顺名传久，节闲邀客游。
追思先圣乐，仰慕范公忧。
城筑群山秀，君归鬓发秋。
欣临凭我吊，回首尚停留。

◎ 师亚红（甘肃庆阳）

滕王阁感怀

浩淼烟波漾豫章，楼头帝子醉霞觞。
风云莫叹兴衰事，秋水落霞依旧长。

上元夜所见

向暮谁人饮夜空，杯盛月色照愁容。
人间离合朱颜旧，梦里尤怜叹不逢。

◎ 王长瑞（甘肃庆阳）

初夏偶题

学步雏鸡乱，迎宾吠犬狂。
风闲浮翠影，郁馥逸槐香。
过眼纤云细，清心和气长。
祥烟岚接暖，举箸品家常。

登山感怀

扶腰翠拾阶，驻足惬怡怀。
锦雉惊飞处，山花馥郁偕。
高低群壑秀，远近白云俳。
似解游人意，峰回景转佳。

◎ 马长庆（甘肃庆阳）

点绛唇·观旧照有感

新柳含烟，未名山下游人乱。翠袂高挽，嬉水青溪畔。临镜自奇，谁把流年换？无须怨！檐前双剪，不是当年燕。

苏幕遮·独酌

夕阳西，轻霭起。煮酒花前，啖尽春滋味，持觞对花花也醉。花影轻摇，似是知人意。绮云低，流影细。夜色娟娟，新露沾衣袂。沈醉杖藜追月晷。月也娇顽，遁入篱墙内。

◎ 梁兆明（甘肃会宁）

冬日祭母

牵愁抱恨步迟迟，入梦何曾长别离。
乱草难寻人去影，荒山空见墓前碑。
霜因有意冰流泪，树亦含情雪满枝。
对冢望穿情极处，啾啾觅食鸟哀饥。

◎ 张寿镒（甘肃兰州）

观沙尘暴

三月江山秀，群芳著百川。
黄尘掀地起，黑雾塞空填。
云断高飞阻，车行漫道悬。
人间待春雨，一洗见青天。

辛丑清明遥祭

契阔田园六十春，他乡又望柳丝新。
先茔疏祭清明泪，皓首望归暮老身。
每念深情化孤寂，犹存遗恨缅双亲。
万家焚纸灰烟冷，遥拜天恩愧后人！

观兰州什川梨花视频怀感

梨花四月艳阳天，每听游人说什川。
赏雪何须冬月后，寻芳恰待暮春前。
娇如带雨杨妃俏，洁若冰肌处子鲜。
今日披图心念动，明朝买路慰衰年！

◎ 张天吉（甘肃武威）

忆童年

共藏伞下慢聊天，放学回家手搭肩。
流齿饴糖分发小，仰头高树辨鸣蝉。
自宜同桌长涎貌，也惧师尊短教鞭。
百态人生轻眼过，铭心深处是童年。

南歌子·山居

石路开奇卉，青林歇晚霞。鸡鸣桑树犬追鸦。果是白云深处，故人家。客壁风前竹，杯中雨后茶。满几鲜洁足清



嘉。执手登高相约，醉黄花。

◎ 薛俱增（甘肃天水）

悼袁隆平院士

夜半河山恸，旋闻国土殇。
漫挥新浥泪，痛噬旧饥肠。
一粒寰区定，千秋稻菽香。
有为多壮志，禾下梦乘凉。

悼吴孟超院士

仁德真如佛，良能阜比仙。
一生披士胆，两袖拂冰泉。
迢迢惟除瘼，孜孜岂惜年。
卢医乘鹤去，碧宇泪涟涟。

◎ 杨长华（江苏盐城）

仲夏之夜

一天星斗满湖浮，仲夏风轻柳岸幽。
萤火飘飘何处去，蛙鸣阵阵为谁求。
年年云外无音讯，夜夜窗前对月钩。
鸡叫三更难入梦，怎将心事付银鸥。

◎ 郭子栋（甘肃兰州）

2021年维也纳新年音乐会感怀

新年伊始自心倾，依旧观来感发生。
木管轻柔铜管奏，提琴拉拨竖琴鸣。
须知厅内空空座，但见家中位位惊。
借问疫情何处去，音之美已报春声！

水调歌头·水居丹霞归来

咸水小村过，至此畅怀游。顿时迷入仙阙，佳日瑞云浮。淡抹丹霞层叠，突显砂岩蚀裂，遥望起蜃楼。物外恰如是，情伫对河洲。仰朱阁、临碧透、染山头。岭凝七彩，条带摇曳似宫绸。群玉天门曾见，倒影瑶池重现，感慨自停留。即兴驰车远，来去踏歌讴！

满庭芳·西固苗圃抒怀

苗圃飘香，御沟题叶，感生浮想联翩。抹红凝粉，春染嫩苞圆。摇曳枝杈细细，正惊讶，飞鸟斜穿。钟情那，千株万树喜悦在其间。陶然，投影下，观之七彩，光透云端。国色何时现，迟步姗姗。幽径寻芳履印，爱花者，独立留连。人过去，河阳一县，追忆赞潘安！

◎ 张永（甘肃平川）

莎桥渡感怀

五燧一烽身影单，草鸣似见冒狼烟。
洄波碧浪自东去，漫迹古途何处连。
山陝碑孤多断壁，莎桥渡寂少蓬船。
千年兴废几朝事，崖底飞凫舞水翩。

◎ 丁永海（甘肃永登）

偶作

闲闲云朵缀苍穹，春雨新晴柳色葱。
偶见街头浮画面，单车双蝶去兜风。

案头

案头从不置金蟾，常有芸编陆续添。
览读北窗三五页，春光斑驳作书签。

游影视城

城门洞与大街邻，客栈商行幻亦真。
走进穿帮镜头里，吾曹便是剧中人。

◎ 安燕梅（甘肃兰州）

月季开在520

阳台绽放一枝红，疏远街头浪漫风。
花不能言香细细，爱心匀在日常中。

清明感吟

少问慈亲老病磨，孝心一寸许蹉跎。
可怜儿女呼不应，竞比坟前点纸多。

喷灌感吟

时有甘霖细细呵，流光滴翠漫婆娑。
谁怜久旱农家麦，不比城中草一棵。

◎ 方萍霞（浙江宁波）

旅宿张家界农居晨兴

侵晓开轩净可凭，枞枞万木异香凝。
野花乱发诗情涌，谷鸟频啼晷影升。
吠犬鸣鸡林隐舍，褰裳涉水壁垂藤。
何当得圃遗身老，亦学蚕耕绿几层。

◎ 贾录会（甘肃镇原）

悼杂交水稻之父

为国忧民奉热肠，终生奋斗在增粮。
山摇地动苍天泪，齐念神农去远方。

◎ 王剑飞（甘肃甘谷）

大像山文化旅游节执勤感怀

大像山巅我站岗，雨淋日晒又何妨？
但教民众皆康乐，卧榻听风梦也香。

◎ 宗寿华（江苏金湖）

悼袁隆平院士

一日三餐自有常，万般滋味饭尤香。
最欣袁氏能呕血，多少人家免姓黄。

忽惊噩耗泪倾盆，讣报青苍殒稻尊。
大德穷年遗旧迹，小诗无力哭英魂。
念君普惠千钟黍，愧我难酬一饭恩。
莫道先生西跨鹤，天堂或未脱贫根。

◎ 莫真荣（广东湛江）

哀悼杂交水稻之父

惊闻噩耗泪飞溅，九域同悲悼俊贤。

双脚踏翻尘土路，一心拓展米粮田。
育苗国土催春早，利众神农促梦圆。
皓首犹寻丰产路，稻花香里毕生缘。

◎ 于冬梅（辽宁铁岭）

痛悼袁公（新韵）

旷世殊才怀梦去，桑田落色太清灰。
五湖含泪三江泣，千岭凝愁万壑悲。
国土光芒何处耀，华星璀璨哪方辉。
人民俯首思袁老，稻米萦香共念追。

痛悼袁公（新韵）

心血频抛苗泛亮，汗滴勤洒稻生辉。
奇功越众谁堪比？伟绩超凡世上魁。
噩耗忽传风影起，哀息乍至雨帘垂。
长嗟笔短难书意，念绪凝笺共墨悲。

◎ 穆明祥（甘肃兰州）

再悼袁隆平院士三首

一
惊闻天上陨星辰，珠泪滔滔落满巾。
手捧碗中高产米，心思田里耐劳身。
杂交水稻成鸿业，广积仓粮惠众人。
黎庶难忘袁院士，神州痛悼大功臣。

二
神农而后又神农，今日神农上太空。
高产田粮仓廩实，杂交水稻父声隆。
民间饱腹情酬日，穗底乘凉梦慰衷。
忍看斯人骑鹤去，如潮泪雨悼袁公。

三
一世扎根田地中，杂交水稻践初衷。
科研圆就丰收梦，试验成全高产功。
卓越才谟人品好，辉煌业绩誉声隆。
惊闻噩耗民心痛，是处悲歌动太空。

美丽乡村

Beautiful country

◎ 杨镇勇（甘肃会宁）

投亲草台村

村头伫立费疑猜，记忆全非旧草台。
一径水泥平展进，三层别墅豁然开。
树多不碍人行过，花好欢迎客远来。
半亩湖塘摇菡萏，向南正对福门栽。

◎ 吴芳芳（甘肃康县）

康县乡村散步

缓步黄昏恋树阴，繁红点点绿深深。
悠悠凉意穿双袖，簌簌清香落满襟。
惊觉天边啼杜宇，可为世上唤知音。
卿卿与我应同好，且向花丛次第寻。

鹧鸪天·福坝新村

重叠乡楼老泥墙，兼融新颖与沧桑。
画中境是何中境？梦一方为此一方。
收眼底，入心房。开怀沉浸好时光。
牵情最是回望处，无限恬然沐夕阳。

定风波令·康县村居

陋室村居近藕塘。粥熬莲子佐清觞。
时有蝉声吟柳陌。萧索。西风来处剩疏狂。
曾叹青春行渐远。难挽。浓情留在旧时光。
鬓染秋霜虽有恨？当信，浮生苦乐本平常。

◎ 赵嫣玫（甘肃康县）

阳坝早春雨后茶园所见

茶园夜雨动寒声，破晓扶篱款款行。
嫩叶添馨犹带露，新芽披翠自含菁。
红梅有意争春色，清友无心和景明。
回望烟云开合处，神来一笔画天成。

土黄沟所见有感

山村开遍向阳花，水井依窗灶火斜。
绕竹画眉歌喜乐，缠藤老树发新芽。
乡邻修睦同奔富，妯娌和谐抢敬茶。
黄土沟中多样貌，大兴科技与桑麻。

◎ 严国明（甘肃岷县）

田园风光

陌上沐清风，桃花映日红。
挥毫成画卷，把酒赠诗翁。
雨露三春秀，云桥万里通。
填词明月下，品茗小园中。

◎ 朱艳秀（甘肃康县）

渔家傲·燕子河

十里长堤花与树。千年古道云和雾。
翠竹小桥林荫路。悠悠步。寻诗垂钓兼相顾。
气定神闲随日暮。心头渐生清凉露。
最是溪流容楚楚。歌如诉。胸怀向远行无阻。

踏莎行·乡情

杨柳依依，炊烟袅袅。溪如玉带环

山绕。家乡旧貌换新颜，恩承国策千般好。尘梦悠悠，归心渺渺。往来记忆知多少。常年借宿在他乡，今冬唯盼回家早。

◎ 刘守德（甘肃康县）

鹧鸪天·题严家坝千年银杏

傲立苍穹银杏王，千年古韵自流芳。秋铺满地黄金被，冬著全身白玉妆。经浩难，洗时光，几多故事可回肠。来年又是春风度，无限生机笑里扬。

鹧鸪天·游园偶记

最美人间四月天，杨花飞絮柳垂烟。一湖碧水鱼翻浪，十里廊亭燕绕栏。远尘市，近桃源，童声笑语荡秋千。若能此景常留驻，不慕功名不慕仙。

◎ 张文博（甘肃庆阳）

陇上春望

万里晴云乐自游，金阳奕奕洒枝头。河桥乳燕声微好，瘟去花红满九州。

◎ 周香妮（甘肃康县）

唐家院花海

仙姑舞袖种花海，彩蝶翩跹远道来。曲径赏花心似醉，怡情养性笑颜开。

◎ 梁兆明（甘肃会宁）

会宁梁家河风情

连番幽境枕岚岑，六百年轮始到今。水可传名因有意，山能起势本无心。庄前屯垦围田近，岭上飞烟罩谷深。

坐看流云随浪去，何辞日日唱乡音。

◎ 崔自龙（甘肃康县）

蝶恋花·玄麻湾新村

四月花飞春烂漫，芳草萋萋，绿满农家院。忘我不知斜日晚，凉亭娱乐翁闲侃。红会支援房再建，村北村南，新舍才修遍。几净窗明帘色暖，屋檐入住双飞燕。

◎ 鞠勤（甘肃甘州）

故乡行吟

故乡一路赏金秋，原野阡阡浓郁流。朋辈笙歌来远巷，父兄笑语醉高楼。云移窗外迷花影，月照阶前邀我游。幸福人家洪福至，水欢河畔小康酬。

◎ 李耀辉（甘肃会宁）

乡村春景

春风大雅付情柔，万类生机乱入眸。粉杏妖桃争艳丽，山鹑野雉赛歌喉。川川素锦银光灿，处处新芽绿意稠。政惠民安开盛世，尧天好景可心收。

◎ 李军英（甘肃康县）

康县碾坝镇寺底下村地栽木耳示范基地

本是生佳木，何因土结缘。
灵根胜天育，素质得人怜。
以昔为荒地，如今作玉田。
新村当富庶，自幸有群贤。

杨家河付仁酒坊

一树繁荫掩作坊，竹林风动散清凉。鸟知人意歌尤脆，花绕篱围酒正香。荡漾山泉羞入梦，逶迤石径耐回肠。得闲招饮阶前坐，俗累皆消且尽觞。



风物流藻

Aeolus-algae

◎ 阮莲芬（甘肃兰州）

题梅兰竹菊

兰有国香梅有魂，菊花傲骨蕴精神。
竹称君子超然立。不负秋光不负春。

◎ 刘阜贵（甘肃兰州）

木耳

风霜凛凛但旁观，审择别枝图自安。
村妇摘来烧白菜，尚能调色入盘餐。

◎ 王洪（甘肃庆阳）

题牡丹

花香浮动觅尘间，红粉枝前映玉颜。
一自刘郎题咏后，花园从此不曾闲。

陇东木偶

秦声鼓吹陇之东，唱尽繁华落晚风。
烟雨六朝无复说，伶人高举月明中。

◎ 杨树林（甘肃陇西）

水中牡丹

一枝红艳靓池旁，长得时君梦断肠。
花影浮移波潋潋，伊人宛在水中央。

雾中牡丹

花色迷离花气浓，艳丛隐隐蔽芳容。
霓裳曳引疑初见，会向瑶台梦里逢。

雨中牡丹

露珠粒粒润芬葩，枝颤莺啼燕子斜。
莫问缤纷烟雨路，玉人牵手到仙家。

◎ 周改红（河南洛阳）

咏桂

沐浴金风摇倩影，翠裙点栗着新妆。
清辉常伴怜殊色，晚兴时邀醉异香。
无意争春千树秀，不言浥露一痕凉。
谁知仙客三秋梦，幽独骚人献赋长。

咏国槐

百年槐树历沧桑，不慕繁华恋僻乡。
奉作豪门登第客，曾为陋灶济时粮。
天施雨露生朝气，地固根茎傲肃霜。
一夏葱茏何寂寞，迺姿耸展曳疏狂。

◎ 徐银川（甘肃金昌）

咏骆驼

颈系小铃铛，负重走四方。
生来耐饥渴，万般苦能尝。
风雪衣装素，沙暴何惧狂。
严寒任砭骨，酷暑抗骄阳。
矢志万里路，灵性不迷航。
古来通商货，卓功书华章。

咏牛

背负黄天日，面朝万垧田。
奋蹄勤稼穡，躬身总向前。

热汗透脊背，苦累任劳怨。
百草充饥腹，糙粝最香甜。
从来不炫功，唯愿图奉献。
牛之好精神，励人诚钦羨。

◎ 闫 钧（河北省张家口）

浣溪沙·紫丁香

一阵香风酒一卮，丛丛紫蕊暮春时。
人非物是忆芳姿。未必花开皆有果，
每当情别总无词。夕阳已染鬓霜丝。

浣溪沙·山桃花

一曲情歌一段痴，山坡桃面已难期。
风吹寒袂剩相思。还似曾经春意闹，
惟嗟今日独依枝。晚霞织锦漫天丝。

浣溪沙·榆钱

一串榆钱一串思，圆圆碧玉满园枝。
层层叠叠惹人痴。须惜今朝花与果，
常思昔日苦和饥。攀高折取忆当时。

◎ 马长庆（甘肃庆阳）

咏牡丹

天苑仙葩落下尘，华容绰约半含春。
风摇红蕊拟西子，月引香魂归太真。
青羽离离承露舞，霓云簇簇向阳新。
我今又诵洛神赋，不为群芳只为亲。

◎ 袁建国（甘肃岷县）

咏 茶

东风送暖景融融，春霭祥和映两瞳。
南垌茶林如海绿，北园处子面纱蒙。
雨前龙井求不得，湘楚银针极品中。

几个谙知其况味，紫砂手把望飞鸿。

◎ 李德珪（甘肃庆阳）

春 雨

丝飞一夜出天庭，两岸烟峦展画屏。
黄四娘家花不在，陶潜门外柳青青。

春 风

一径桃花一纸鸢，闲云燕子竞翩翩。
行人莫道春风早，吹入柴门已百年。

春 花

细雨枝头数夜还，清风携带满家山。
蓬门未改红颜旧，半赋诗书半赋闲。

◎ 李国谅（甘肃广河）

辛丑五一临近偶成

春深寒料峭，红瘦绿蹒跚。
千里屏邀聚，河州共牡丹。

河州牡丹节（新韵）

粉黛八千绽笑颜，云集卅里舞蹁跹。
倾城岂是中州好，临夏花儿赛牡丹。

◎ 孔令莲（甘肃永靖）

临夏滨河路赏牡丹（新韵）

绿树长堤阔，焦枝护粉钗。
河风扶大野，香醉沁人怀。

◎ 陈学智（甘肃临夏）

辛丑新春三十里长廊观牡丹未开

一

含苞绿内绝纤埃，清露新风拂面来。
静待花仙应眷顾，红拳初绽几时开？

二

天香道上几徘徊，结伴游人次第来。
卅里遍寻春寂寂，闻香唯见一花开。



◎ 马乾斋（甘肃临夏）

观牡丹口占

风中齐放馥沿途，半白半红余色无。
红似婚裙新绣罢，白花恰是雪肌肤。

牡丹节口占

大花不及小芬芳，小朵输于大吉祥。
看客花前评大小，何时花管客闲忙。

◎ 刘登科（甘肃永靖）

河州牡丹

牡丹开处百花羞，国色天香惹凝眸。
一片痴情何用说，洛阳千里嫁河州。

观牡丹随想

雍容富态倩姿殊，娇面无需粉黛涂。
遥想孟郊登榜后，牡丹定是遍京都。

◎ 张玉霞（甘肃临夏）

和马乾斋观牡丹诗

卅里缤纷似画廊，水天争艳泄春光。
香牵四海迎贤客，风动河州国色妆。

◎ 杨志文（甘肃永靖）

临夏咏牡丹

意态雍容粉面匀，娇姿曼妙舞深春。
丹青难写倾城色，带雾含香自绝尘。

◎ 马坚强（甘肃临夏）

所见

卅里牡丹凝露香，人潮缘径赏春忙。
如花羁客嫣然笑，愿认河州作故乡。

◎ 李亚平（甘肃永靖）

题牡丹图

紫斑三月泛天香，文客诗风赛马良。
自古河州如洛邑，而今斗艳兆姝祥。

◎ 牛岱（甘肃积石山）

河州牡丹

人间四月觅花魂，万紫千红作旧尘。
临夏牡丹非俗客，风骚独领一年春。

◎ 张念石（甘肃临洮）

牡丹吟

群芳四月辞春去，魏紫姚黄慕者倾。
露雨润花鲜似醉，雾云洗叶艳逾清。
入眸剪得雍容色，衣着流行富贵名。
但爱此身朝夕逝，不教乱绪枉平生。

◎ 马锋刚（甘肃临潭）

月季

一枝春艳馥庭帏，空让心花漫放飞。
半砚碧波重浸月，仙姿宝相沐熏微。

草莓

翡翠妆成叶细裁，冰容莞尔向谁开。
东风可我窗明净，带梦连春送进来。

春雪

春风一夜梨花白，旷野如新鸟语勤。
最是晴明生草色，读书声里景欣欣。

◎ 蒋孔香（广东佛山）

月季花

曾陪桃杏共妆新，又伴菊兰歌一轮。
色染眉山清几许，香凝荃蔓妙全身。
经霜不把娇颜败，映日犹将瘦客亲。
凭尔花中皇后誉，风流占尽四时春。

注：瘦客为月季花的别称

豆绿牡丹

鼠姑园里占鳌头，轻点冷香闲婉收。
根底药壅成典故，欧家碧透奉春柔。
俗因玉翠而藏匿，雅为云清则作游。
一叶一枝真国色，瑶台会向舞风流。



曲韵秦风

——庆祝建党一百周年陕甘宁散曲家 采风天水行

由甘肃省诗词学会主办、甘肃省诗词学会散曲委员会承办，“百年辉煌，曲韵秦风”庆祝“建党一百周年”暨陕甘宁散曲家交流采风天水行活动于2021年6月6日至7日在天水圆满举行。采风活动中各位诗友创作了诗词曲作品一百余首，选编部分作品以飨读者。

◎ 徐耿华（陕西西安）

【中吕·喜春来】6月6日在 天水讲散曲分韵得“百”字

才华些小秦州卖，讲罢风格讲曲牌。满堂诗友陕甘来，人半百，个个是英才。

【双调·折桂令】陕甘宁曲友天水聚会

陕甘宁山水相连，九曲黄河，一枕秦山。绿水青山，荷浮榴绽，陇上江南。赖主家酒多似湍，任朋俦笔大如

椽。琴馆勾栏，调瑟抚弦。其乐融融，其意绵绵。

【南吕·四块玉】伏羲庙参拜始祖

三进堂，千年柏，端坐羲皇望尘埃。开天辟地功劳在。太昊爷，女娲奶，老祖宗恩泽深似海。

◎ 韩景明（陕西西安）

【中吕·喜春来】曲友重逢 分韵得“年”字

吟风弄月歌成串，哪路诗神哪路仙，写情容易忘情难。难入眠，三杯过后话当年。

【中吕·山坡羊】天水净土寺

彩云疏散，灵湖清湛，群山好似莲花瓣。殿门前，塔楼前，敬香游客无间。暮鼓晨钟听论禅。佛，也肃然；僧，也肃然。

西江月·登麦积山

脚下云涛千里，眼前佛洞连绵。悬空栈道久盘旋，登顶频频挥汗。紫燕衔来霞色，朝阳点亮烟峦。石窟坐满众神仙，都在吟经阅卷。

◎ 李稳贤（陕西西安）

【中吕·喜春来】天水南郭寺 新槐护老松奇观分韵得“辉”字

北流泉水招人醉，诗圣足痕见去归，老松记事尚生辉。槐作腿，撑住古木当丰碑。

【双调·折桂令】甘肃省散曲 创作基地听古琴

旗袍女微笑琴前，施礼骚人，闪耀光环。身坐微偏，情投指颤，心手同



弹。似嫦娥飘摇上天，如流水飞瀑归川。闭目神仙，自问何时，天上人间？

【正宫·塞鸿秋】天水南北宅子

文人父子实能耐，高官阔院分庭盖。民居依旧秦八怪，地宫深邃接双寨。东西错对门，南北隔田外，名为两府实一脉。

◎ 解维汉（陕西西安）

【中吕·喜春来】陕甘宁散曲 天水行分韵得“煌”字

秦州古朴藉河漾，曲友诗朋酿蜜忙，同攀翠岭浴天光。心气爽，携手创辉煌。

【越调·天净沙】天水古音阁听琴

春山古树虬根，白猿仙鹤清音，明月良宵雁引。松风阵阵，叹红尘尽烟云。

【双调·折桂令】天水李广墓

李广墓草色青青，中正题碑，石马护坪。威镇匈奴，箭穿伏虎，万古留名。率弱旅孤身尽勇，不逢时候位难封。征战无功，自刭残生，天地有灵，永祀英雄。

◎ 徐兰君（陕西西安）

【中吕·喜春来】中华散曲工委主任 赴天水授课分韵得“曲”字

绝伦妙语加酸曲，讲课先生本姓徐，学员台下静无吼。听入迷，凝笑化灵犀。

【正宫·甘草子】游天水南郭寺

碧荷漾，阵阵清香，飘荡禅阁上。柏树苍，槐烟壮，览悬壁，想三唐。且

看杜甫石雕藏万象，风破茅屋飞泪唱。诗圣襟怀后人仰，千载留芳。

【中吕·山坡羊】登天水麦积山

观峰震撼，攀极目眩，天梯搭在悬崖畔。道弯弯，步难难，佛龕窟窿来回看，彩塑岩间参悟禅。山，世代览；名，世代传。

◎ 高杰伟（陕西榆林）

【中吕·喜春来】天水行咏女曲家 “土豆”分韵得“韵”字

平凉“土豆”藏神韵，裙褶贴身笑语频，白皙肤色配红唇。云鬓鬢，才貌恁迷人。

注：平凉李双霞女士网名为土豆。

【越调·天净沙】咏天水（新韵）

秦州碧水瓷娃，伏羲古庙桑麻，栈道悬崖壁画。老槐树下，田翁叫卖西瓜。

【中吕·喜春来】天水城内一瞥（新韵）

满城烟雨江南味，银杏开心挂翠帷，瓷娃露臂画双眉。河岸美，柳叶比眉肥。

◎ 马来宝（陕西西安）

【中吕·喜春来】陕甘宁 散曲创作交流分韵得“秦”字

乍来天水存疑问，接待寒暄陕味淳，莫非上古有基因？猜测准，真乃早期秦。

【仙吕·一半儿】朝拜麦积山

巨佛倚壁甚威严，有幸登临亲式瞻，慑魄惊心诗兴添。望岩檐，一半儿腾空一半儿敛。

【仙吕·青哥儿】致天水市

古琴委主任周文英女史

蛮腰粉腮人俊，莺喉霞袂眸神，
玉手操琴更摄魂。（最是）一曲黄梅戏
痴人，（撩我乱）无方寸！

◎ 马朝阳（陕西西安）

【中吕·喜春来】傍晚雨后天水古城

印象分韵得“风”字

华灯初上尘途净，光射琉璃映玉
亭，盈盈衣袂晚来风。独爱卿，谁敢与
争雄？

【正宫·白鹤子】伏羲庙

人文初祖地，拜谒不迷离。泽被众
苍生，一脉千秋祭。

【正宫·白鹤子】麦积山

奇峰云际揽，栈道半空旋。步步有
佛龕，入眼皆惊叹！

◎ 李宏弟（陕西西安）

【中吕·喜春来】陕甘宁散曲

天水行分韵得“陕”字

相逢天水甘宁陕，沉醉秦州山水
川，白娃娃瞅得眼皮儿酸。琼浆满，陇
上曲飞天。

【中吕·喜春来】天水梓桐琴馆听琴

眼睛直楞楞的听弦韵，纤指慢悠悠
的抚古琴，高山流水恁传神。天上音，
满目沁园春。

【双调·折桂令】谒伏羲庙

穿越在历史时空，仰慕由来，膜拜
由衷。缓缓拾阶，高山仰止，古柏葱
茏。中华龙羲皇肇明，中国梦后辈勤
耕。华夏文明，一脉传承，不忘渊源，

复启新程。

◎ 李枝葱（甘肃兰州）

【双调·沉醉东风】

咏“百年辉煌·曲韵秦风”陕甘宁散曲
交流采风活动天水行

疫去春来国荣，秦风陇韵宁声。天
水行，风骚胜，以自信抒百年情。一卦
开天更远征，以初心登千幕景。

【双调·折桂令】天水伏羲庙

古秦州庙貌之光，尽在伏羲，风雨
沧桑。十二春秋，雷泽身孕，生本超
常。人祖千年敬仰，卦成万古流芳。检
点行藏，运转生机，思辩图强。

注：传伏羲母于雷泽身孕十二年生
伏羲。

【仙吕·醉中天】天水南郭寺

南郭何其幸，老杜避秦行。流寓长
歌愤世情。二妙轩堪证，诗圣碑林萃
英。寺中清静，流泉古柏莺声。

◎ 姚越（甘肃天水）

【中吕·喜春来】陕甘宁曲家交流

采风活动天水行分韵得“甘”字

采风线路亲踏勘，天水欢迎宁陕
甘，名城古韵旧曾谙。深究探，制曲更
谁堪。

【双调·沉醉东风】相聚天水

半个月精心画筹，些许年夙愿成
舟。说在先，相约后，陕甘宁（曲家）
相聚秦州。用赞歌（把）天水颂讴，清
醇韵，如飘玉酒。

【中吕·山坡羊】听徐耿华先生讲座

摒声静坐，聆听讲座，先生慷慨真



情播。似清波，入心窝，其言娓娓皆真货，肚里曲儿真够多。时，若放歌，时，若漫哦。

◎ 刘向京（甘肃天水）

【中吕·喜春来】题赠徐耿华
老师分韵得“宁”字

胸罗天趣诸方敬，口吐莲花满座惊，角声震彻陕甘宁。吹梦醒，万里共嚶鸣。

【仙吕·一半儿】题赠姚越先生

疏财仗义美名扬，三省交流一力当。好一个秦州“诗孟尝”。漫思量，一半儿黄连一半儿糖。

【仙吕·一半儿】题赠李双霞女史

平头圆脸似男孩，满腹琳琅女秀才。土豆为名实不该。费疑猜，一半儿顽皮一半儿乖。

◎ 李双霞（甘肃平凉）

【中吕·喜春来】谢谢秦州雅聚
分韵得“散”字

白白的云彩天空散，绿绿的枝藤楼角攀，秦州的妹子俏容颜。谁在弹，小曲绕梁间。

【中吕·山坡羊】古柏镶玉

风流体态，幽长年代，红红颜色周身盖，似裙钗，掩芳腮，深藏古木肤朝外，惹得游人摸过来，咦，仙气采，嘻，仙气采。

【越调·小桃红】舞马

良辰赐酒殿门旁，乐曲声声荡，左腿轻抬颈脖儿晃，谢君王，口衔金盏微醺状，我皇安好，江山无恙，祝万寿无疆。

◎ 杨岩钰（甘肃兰州）

【中吕·喜春来】陕甘宁三省曲家
雅集分韵得“曲”字

裁文限韵分来“曲”，众位方家语贯珠，嘉宾满座有鸿儒。心没谱，学浅总心虚。

【中吕·喜春来】忆初学曲

三阳犹忆初学曲，授课宗师人姓徐，授人鱼又授人渔。勤刈取，撷采满筐簋。

【中吕·喜春来】赞三省曲家雅集

曲家三省齐欢聚，文脉同源承继续，甘陕宁亲邻井闾。情厚笃，曲苑起宏图。

◎ 窦秀华（甘肃兰州）

【中吕·喜春来】秦州雅集
分韵得“交”字

巍峨峨天水伏羲庙，覆郁郁青松千丈高，虬蟠蟠枝上叶相交。临碧霄，千百代护佑着我等儿曹。

【越调·天净沙】游览

天水市博物馆抒怀

夏甗周甗秦盆，石刀铁剑铜甗，泥马石人木隼。风雷震震，都埋入那些烟尘。

【中吕·喜春来】三秦雅集曲家

水涵秦瑟吟新调，曲唱秦风正弄潮，歌飞秦地和声高。秦韵绕，三秦又喜出英豪。

◎ 封丽珍（甘肃天水）

【中吕·喜春来】分韵得“流”字兼
赠徐耿华老师

先生小曲秦州候，小调珠玑恰恰

悠，一堂俗雅万人求。白发稠，属你最风流。

【南吕·四块玉】欢宴

杯倒满，歌飞溅，小曲声声绕梁间，曲家今日迎盛宴，酒杯杯一起端。陕甘宁尽闷干。马来宝歌（儿）正酣。

【四块玉·净土寺】

净土秀，松涛吼。画栋雕梁起高楼，琉璃碧瓦飞檐就。湖清清兮鱼水游，云淡淡兮花鸟悠，风柔柔兮游客稠。

◎ 廖正荣（甘肃陇南）

【中吕·喜春来】秦州采风中见

游人拍照分韵得“采”字

游人涌动真风采，花木飘香四面来，一声茄子笑颜开。呈风采，好个美人胎。

【正宫·叨叨令】陕甘宁散曲

名家天水交流访仙人崖有寄

花儿迎在青岩下，风儿迎在灵山凹，莺儿说起知心话，邀来曲友传图画。美哉也么哥，乐哉也么哥，秦州山水来迎驾。

◎ 苏 静（甘肃天水）

【中吕·喜春来】游净土寺

分韵得“风”字

晨钟破晓僧经诵，百鸟齐鸣夸秀峰，朵朵莲盏佑葱茏。心放空，净土荡松风。

【中吕·迎仙客】陕甘宁曲友相聚

最想夸，苜蓿花，曲友贵宾迎到家。品樱桃，尝脆瓜，弹唱蒹葭，麦（积烟）雨如神话。

【正宫·叨叨令】仙人崖拍照

聚仙桥上忙拍照，看山看水真奇妙。挑眉噉嘴含羞笑，惹来舞蝶花枝俏。左一扭也么哥，右一跳也么哥，害的老腰凄凄叫。

◎ 闫云霞（宁夏银川）

【中吕·喜春来】天水行曲友重逢

分韵得“活”字

有心期待无须诺，相见听琴半句多，由来万事易婆婆。谁快活？请问老哥哥。

【中吕·朝天子】再谒伏羲庙

早来，晚来，都把伏羲拜。炎黄始祖大襟怀，辟地开天派。试验农耕，人们拥戴，衣食习惯改。古柏，翠柏，见证民族脉。

【中吕·红绣鞋】南郭寺谒杜甫祠堂

诗咏秦州抛泪，柏生古寺夺魁。丛丛竹翠展愁眉。怀诗圣，感伤悲，（未动）心思先被窥。

◎ 马弘玮（宁夏银川）

【中吕·喜春来】喜相逢分韵得“动”字

采风天水心激动，曲友交流志趣同，喜迎宾客意情浓。人在陇，心里暖融融。

【中吕·喜春来】琴韵

平沙落雁千年奏，流水高山万古柔。天声地语泛音悠，魂不守，一曲忘乡愁。

【南吕·金字经】登麦积山

绝壁悬崖峭，洞窟岩上凿，涉历沧桑十二朝，瞧，麦积烟雨遥，登高眺，山巅云絮飘。

酬唱应答

◎ 王正威（甘肃天水）

分韵得“丹”字

诗书怀逸士，绘画正流丹。
风隐深堂暖，茗斟佳客欢。
抚弦情胜水，启语臭如兰。
同慨同相聚，隆冬不觉寒。

◎ 李蕴珠（甘肃天水）

分韵得“枫”字

双李将军馆，追怀丛碧翁。
斯文随鹤远，大雅与谁同。
珍璧留天地，声名传月宫。
洞箫吟白雪，思绪绕青枫。

◎ 王 静（甘肃天水）

分韵得“霜”字

追忆南山下，行来踏雪霜。
清风成绝唱，美德自传扬。
点墨情熏纸，拨弦音绕梁。
梅窗未裁句，已觉有心香。

◎ 周文英（天水）

陕甘宁散曲家古音堂雅集

榴花明照眼，藉水作芳邻。
心远慕猿鹤，意闲唱渭滨。
讶迎吟曲者，愧谢听琴人。
邀试弦中趣，恍如物外身。

◎ 杨树林（甘肃陇西）

次韵光第兄望黄河母亲

赤县从来崇道义，知恩图报是追求。
王祥一卧冰层化，孟母三迁教诲稠。
漫漫春晖情不尽，悠悠寸草露长留。
黄河九曲奔沧海，大爱慈悲冬夏秋。

◎ 杨克强（甘肃徽县）

太湖采风步李篱兄玉韵兼酬屈李诸君子

野鹭闲鸥几聚头，百花依旧炫风流。
谁人善解东君意？秀水明山巧统筹。

辛丑暮春萧王周池诸师别后作

雨润青泥分外明，落花一路送君行。
琴囊且带相思去，怕听冰弦弹《渭城》。

◎ 杨镇勇（甘肃会宁）

范昌义百家印展二题

一

浊眼新揩赏墨林，闲章款印觅知音。
百炉千炼通灵玉，得见朱红万古心。

二

故圣风流石可言，朱砂印底有余温。
地标馆里相逢后，犹带前朝翰墨痕。

◎ 吕文祥（甘肃徽县）

临行步韵寄杨兄

休言聚散太匆匆，人在江湖漂泊中。
莫问何时归故土，乡心霜叶一般红。

◎ 王玉文（甘肃岷县）

酬谢银兴兄赠茶

江浙春方好，明前叶正肥。
银毫含雨露，玉盏溢芳菲。
烟柳飘鹅羽，花泥染燕衣。
深情依快递，只恐意相违。

访刘公不遇

桃符春字艳，翠竹过墙高。
一树梅酣放，半窗帘倦绦。
巷深容犬静，花密任蜂劳。
谷雨匀瓜豆，赠予浅白醪。

◎ 程耀正（甘肃兰州）

回乡有寄

久念童乡月，来追故里云。
朝霞驰翠辇，暮色候儿君。
拉手叨家史，开眸数皱纹。
遥听慈母笑，尚可报殷勤。

◎ 马克新（甘肃庆阳）

行香子·赠王小静

久乃寻声，此可闻莺。尤当贺、擎纛书盟。笔行龙马，气作雷霆。赞墨中蛟，女中杰，友中鹏。偃师曾记，同案聆簧。逢佳讯、席地交觥。天酬乞巧，时睐琼英。愿人长安，谊长在，鹊长鸣。

◎ 张正武（甘肃庆阳）

喝火令·昔家赏花顺道共韩
春积堂贾蓉诸君本园小酌

小径杨花乱，田家柳影重。打听原在本园东。幽境共莺声软，亭宴纳凉风。点菜红酥手，推盘绿蚁翁。一壶陶醉竟相同。就算云停，就算月西

峰。就算暗生归意，不忍劝时钟。

◎ 潘永泰（甘肃武威）

读张永成先生《夏日的风》
《一缕风的温柔》有感

一

集梦经年摭雅意，诗文两卷壮心酬。
笔耕不坠鲲鹏志，满目珠玑韵自流。

二

诗草精心细打磨，耘耕半世总爬坡。
深情妙语陶人醉，一缕清风奏雅歌。

三

有味人生歌不断，醇香诗露润心田。
激情夏日风光秀，再上层楼咏大观。

注：张永成，男，不惑之年。原古浪县作协主席，现任古浪县县志办主任。

◎ 李妍鸿（甘肃庆阳）

步韵成文生贺庄浪县诗词学会成立

云崖千古寺，名胜嵌诗花。
洛水铺仙境，荆山绽彩霞。
嚶鸣和友社，颂唱约方家。
著世梯田上，山闲种粟麻。

◎ 齐木（甘肃会宁）

春日逢雪寄渔人

花妆枝色雪吹岩，弱柳殷殷落信函。
党岷梁高炉暖否，行来祖水钓尘凡。

◎ 程秀剑（甘肃临夏）

和乾斋兄滨河路看牡丹

十里牡丹千里香，闻香君特沪回忙。
说忙亦是缘国色，国色不单居富乡。

再题滨河路牡丹赠画家某

四月人间花事稠，夭桃艳罢牡丹柔。



且休草草拟归去，画个纤姿醉九州。

◎ 左瑞英（甘肃庆阳）

步韵布衣先生辛丑咏春

守 春

烟花芳甸揖长空，斗转春回景不同。
过眼韶华头已白，衔觞共醉柳吟风。

祈 春

新正祈福舜尧空，社鼓山河岁序同。
鞭响联红庆祥瑞，陇原春润沐清风。

戏 春

冰融水暖映晴空，沙雁戏游情不同。
遥望枝头呈白色，一泓镜鉴媚东风。

◎ 梁兆明（甘肃会宁）

春寄野云轩主人

深沟大涧此身栖，仰首云笺雁字题。
以土为生田隐士，吟诗即兴句沾泥。
穷通外有情和义，山水间存乐与凄。
春到乡村风捉笔，漫挥潇洒谱流溪。

◎ 林子健（河南洛阳）

次韵吴军先生《洛阳牡丹，题友人图》

纸上从来话盛唐，书香久伴牡丹香。
而今满眼繁花影，方觉吾身醉洛阳。

◎ 顾文显（吉林长春）

《桑榆》400期有贺

春城龙凤聚，才俊各参差。
声播三千里，文刊四百期。
和风扶绿野，瑞鸟唱高枝。
谁把桑榆美，镶成日日思。

◎ 萧雨涵（甘肃兰州）

又到平川致倾城

三番寻往迹，一别又经年。
烟雨迷茫处，依稀问渡船。

清平乐·《秦都雅韵》周年志庆

衬她浓淡，岸柳波心蘸。何必水光
晴潋潋，烟雨绮情尤忤。竹声桐影
篱笆，清风罨画人家。不过冰弦一弄，
几时修到梅花。

◎ 贺永粹（甘肃平川）

次韵孟浩然诗吟农家初夏

青檐扶黛瓦，烟柳隐农家。
酸杏墙头缀，疏篱院外斜。
新红点榴火，浅绿泼胡麻。
游蝶翩飞处，一畦豌豆花。

临江仙·回乡探母（次韵赵长卿）

又见画廊双舞燕，呢喃软语悠然。
堂前萱草惹人怜。异乡无数梦，故里两
重天。鬓染霜丝慈母老，儿今无问
离船。远游总是负萦牵。满庭闻笑语，
檐角起炊烟。

◎ 张万银（甘肃陇西）

访小学鲁老师有作

竖直横平是谁教，开天一画启鸿蒙。
爱如润物三春雨，慈似暖心杨柳风。
入座添杯应有意，煮茶递饼更无穷。
临岐分手回头望，斜照苍茫天地中。

连园访父

秋风辗转访连园，养育之情未报恩。
误把内官当饕口，错将北辙启南辕。
匆匆念别半年整，草草杯盘顷刻温。
转瞬天明翘首望，纷纷木叶尽归根。

◎ 艾 叶（甘肃天水）

次韵和王琼《白牡丹》兼赠

天香禀异赋，誉满陇西城。
人与花同色，歌随鸟唱声。



由甘肃省诗词学会、白银市诗词楹联家协会联合主办，会宁县诗词楹联学会、靖远鹿鸣诗社承办，白银正柱文化商贸有限公司协办的“庆祝中国共产党成立100周年《翰墨杯》全国诗词创作大赛”于2021年6月12日圆满揭晓。

本次大赛共收到来自全国各地优秀诗词作品五百多首。本着公开、公平、公正的原则，组委会对参赛作品实行匿名编号，经过初选、复选、终评，共评出一等奖3名；二等奖6名；三等奖9名（空缺1人）；优秀奖若干名。

一等奖（三名）

◎ 梁 惠（湖南益阳）

满江红·铜城抒怀

古道西风，依稀辨、昔时城郭。斜阳下，川原戈壁，雪山荒漠。黄土黄河犹在抱，前人前史空依托。数千年，弹指一挥间，浮光掠。天地变，龙马跃。春秋换，东风作。看繁华都市，小康村落。塞外蓝图千日月，中华奇气腾河岳。望铜城，百载现华胥，何寥廓。

◎ 张文静（山东聊城）

游黄河湿地

画里游来不厌频，黄花一径乱窥人。接天草碧牛羊现，出水莲清鱼鸟亲。垄上风柔翻稻浪，日边舟棹问烟津。铜城犹胜江南美，守得青山聚白银。

◎ 罗 伟（上海闵行）

建党百年际至白银

观景泰川电力提灌工程感赋

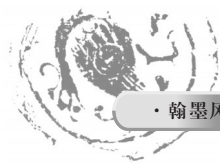
移山倒海气飞扬，逆挽黄河泻大荒。万里寒原金泛麦，千年朔漠绿生桑。烟霞乍讶潇湘地，鸥鹭还疑苕霅乡。百载初心甘建设，小康已达笑声长。

二等奖（六名）

◎ 张孝华（宁夏银川）

白银农家

农家日子酒常温，儿女无需四处奔。网上签单销特产，楼头骑马逗娇孙。引来商客新观念，留住乡愁老院门。



夜色降临劳作罢，路灯点亮小山村。

◎ 周其荣（江苏盐城）

过白银参拜会师园

会宁春有色，白鸟疾高翔。
为说当年事，曾传动地章。
塔形扶日起，旗影拂花香。
百载英雄路，青风万里长。

◎ 李如意（浙江天台）

沁园春·重返白银

杏子肥时，一路风尘，重返故乡。
见白墙红瓦，交相点缀，菜花蝴蝶，彼此争黄。柳岸松窗，平桥麦浪，十里长堤鹭几行。关情处，正红旗招展，腊酒飘香。十年换了容妆，此光景、年年似更强。有平川大豆，电销入网，会宁小米，团购登堂。靖远甜瓜，白银红枣，四海如今把梦扬。这次第，尽火车大卡，来去匆忙。

◎ 邱道美（广东清远）

临江仙·白银纪事

地控河西形胜，魂凝陇右功名。丰碑旧迹忆长征。一帘丝路梦，犹系故园情。井市扶蔬嘉木，邦闾萃集贤英。百年风雨话升平。景光含气象，灯影耀铜城。

◎ 向 艳（重庆两江新区）

百年新气象

铜城昂首振兴时，一百年来志不移。
锤动初心敲富果，镰飞使命斩穷枝。
苦磨技术高新剑，笑举循环经济旗。
映热乡民红火脸，家家日子过成诗。

◎ 彭中文（湖南双峰）

游白银市

石若丛林擎日月，河弹妙曲荡云风。
千年物事真沙聚，一夕铜城傲世雄。
每见花开春策马，能招客至酒盈盅。
苍天不负人勤慧，好比江南在望中。

三等奖（八名）

◎ 朱金秀（甘肃靖远）

庆建党百年暨白银颂

一爆惊天苏热土，铜城儿女拓穷荒。
峥嵘何惧风兼雨，砥砺咸期富与强。
乘势转型方豹变，同心奋志正鹰扬。
回眸百载欣时盛，遍植高梧银凤翔。

注：2008年，白银市被确定为全国首批典型资源枯竭转型城市。

◎ 刘 颖（黑龙江佳木斯）

游白银区“顾家善花村”咏怀

衣袂香薰引蝶来，周遭一派映玫瑰。
白墙彩瓦描村舍，翠鸟娇音唱柳槐。
斜出花枝牵户牖，长流渠水绕亭台。
农家肴饌游人喜，雨润摇钱树树开。

◎ 马骥雄（甘肃兰州）

咏白银

凤舞千峰翠，雪妆万岭银。
黄河飘玉带，野谷帔金磷。
寿鹿舒霓袖，石林奏乐钧。
百年织壮锦，物华共弥纶。

注：白银雪山寺，形似凤凰，有“雪岭堆银”的美称。石林、寿鹿山为

白银景点

◎ 滕晓红（甘肃靖远）

建党百年颂白银

凤凰沉寂久，展翅便惊天。
誉世多稀土，泽民资矿泉。
花村珍果密，石窟景观连。
邀得宾朋至，携壶不计年。

◎ 赵国山（河北武安）

水调歌头·铜城美

我爱铜城美，遥接白云边。四望山青水绿，空气更新鲜。出有汽车阔道，居有高楼大厦，清洁卫生间。捧起黄河水，甘冽醉心田。话小康，迎丰岁，忆情缘。谁将戈壁荒漠，化作米粮川。最是富民政策，唤起民心凝聚，众志谱新篇。回首百年路，跟党走尤坚。

◎ 孙洪伟（辽宁铁岭）

水调歌头·白银赞

白银多绚丽，皮影古今传。百年追

梦，打铁花绽笑开颜。千载丝绸渡口，万里会师圣地，游客任流连。黄土高原上，沧海变桑田。看生态，游古迹，水云间。黄河九曲，谁把垂柳系游船。绿色田园相对，红色人文气息，不敢忘当年。酹酒敬先烈，把梦种诗园。

◎ 艾叶（甘肃天水）

别后三十年重到白银感吟

河柳青青群鸟鸣，卅年圆梦到铜城。
花红郊树飞春色，草碧沙堤听雨声。
拭目高楼惊世变，通乡大路促车行。
依然故地诗情在，自爱烟波照眼明。

◎ 李海霞（山西太原）

鹧鸪天·铜城农家做客

大美铜城绿色乡，辣椒红火谷金黄。山鸡飞上篱笆架，土灶升腾饭菜香。心漾蜜，味盈肠，农家楼院任徜徉。坐听旷野风吹哨，醉看青山衔夕阳。

2021年甘肃诗词协会入会新会员名单（21人）

陇南市：张卫红 李宏权 肖莉 张国栋 祁波
周香妮 苟鹏泽 苟鹏飞 王生龙 田亚周
兰州市：汪振江 谢云龙 刘展
张掖市：徐小强 谢建英 王学善 崔兴俊 银开源
定西市：张昶
天水市：张建军
平凉市：何建忠

陇上诗家

王学勤，男 1950 年生，岷县人。斋号，补拙医庐。岷州王氏中医《继生堂》第四代传人。2016 年获定西市非遗传承人。现为中华诗词学会、甘肃诗词学会会员，岷县诗词学会副会长，曾任《岷阳诗词》主编。著有《补拙医庐临床一得》《补拙医庐诗存》。与著名书法家陶斯海先生合著《陶斯海书法·王学勤诗词卷》《岷州本草》《友声集》。

题画诗“金秋”

一

漫步萧疏里，林间小路斜。
秋来枫叶艳，老树着春花。

二

万叠深秋里，排楼一望中。
高山绵险峻，霜叶映天红。

三

帘钩敲牖晓风狂，昨夜小园初见霜。
又是一年萧瑟景，秋声撼树菊花黄。

四

最怕衣单雨带风，渐停蜩沸叹鸣虫。
拥书高枕南窗下，懒看秋峦火样红。

秋 兴

一

白露丹枫感寂寥，谁将人字写云霄。
天高气爽秋光好，心底诗情起浪潮。

二

不复回澜怨逝波，称心岁月早消磨。
生涯只在诗思里，痴梦秋来夜夜多。

次韵（秋月）

平生无梦到南柯，冷雨凄风奈我何！
岁岁陶情真趣里，常邀明月放豪歌。

杨 花

自轻自贱到天涯，应见淘金浪涤沙。
魂断千丝迷巷陌，不甘寂寞闹邻家。

春日即事

三九红梅展玉容，牡丹四月露香浓。
黄花只向清秋笑，不改青苍是老松。

题画诗“山峦叠彩”

梯田叠彩垒苍苔，万亩秋禾画卷开。
金稻风翻千尺浪，山如瘦马一排排。

赶五句，赠乔亚丽同学

雨沛山川绿涨潮，青苍郁勃看松乔。
层坡寂野幽兰艳，峻岭深沟采药标。
芳姿剪影不辞劳。

咏 梅

一

清韵无须着艳妆，竹篱茅舍也芬芳。
春光藏在冰霜里，诗与梅花一样香。

二

梅花诗客住瑶台，谁使联翩践浊埃。

且看孤山千载后，依然招手鹤飞来。

秋 月

流年似水送晨昏，秋叶春花两断魂。
难怪诗心如玉洁，一轮明月又登门。

登二郎山

一

钟声几度荡长空，铁马当年啸晚风。
岸柳烟波迷紫燕，征人塞上望归鸿。

二

花儿五月漫山冈，姐妹阿哥望断肠。
眼泪相思缸里淌，“扎刀”一吼透心凉。

注：每年农历五月十七，岷县二郎山举行花儿大赛，“扎刀令”即花儿的一种调式。

火烧沟

东山依旧草萋萋，夜读苏亭事已迷。
劫后狐仙今可在？望儿台上杜鹃啼。

秋登鹤鸣山感怀

一

凌花紫玉隔山香，艾叶青青野菊黄。
橘井回春消病苦，采来百草配金方。

二

又见层林叶泛黄，横天雁叫感苍凉。
劝君莫被浮名累，岁月翻开话故常。

月是故乡明

几度凭栏望太空，千山无语夜无穷。
银光泻玉清宵永，瓜果飘香话岁丰。
半阴晴紫鹤梦，三生风雨看花红。
一轮明月天难老，依旧中秋照大同。

和王渔洋秋柳诗

沈园春色已销魂，花落黄昏不掩门。
三月柔丝凭燕剪，一川萧瑟带霜痕。
接天洮水红莲寺，隔岸岷山黄叶村。

西去阳关千载恨，灞桥赠别苦难论。

端阳怀古（依王渔洋秋柳诗韵）

晨露采来寒似霜，欲花菡萏满池塘。
青蒲艾叶悬门檠，香草荷苞贮笥箱。
千载九章思爱国，三闾一去怨怀王。
年年五月春如海，柳插长街并里坊。

题知了道人（依王渔洋秋柳诗韵）

不求薄翼着绯衣，玄鬓何堪论是非。
西陆沉沉蝉咏苦，南冠冷冷燕来稀。
花残露重秋将老，风紧霜寒雁逆飞。
消尽浮生蝴蝶梦，肯将宏志叹睽违。

和王渔洋秋柳诗

寒蝉凄切最堪怜，梦绕台城旧翠烟。
一叶飘零犹坠泪，三春归尽尚缠绵。
莫听惆怅词人咏，且品清霜诗酒年。
只把秋声当笛曲，五更明月照床边。

浣溪沙·题叶嘉莹先生

一叶飘零不染尘，青灯黄卷苦修身。
漫将岁月著诗魂。若要心灵常健泰，
那堪鹤发见精神。风霜不改浣纱人。

浣溪沙·题洮河奇石图《金猴望月》

大闹天宫事渺茫，西行艰险路漫长。
真经取得万年香。冷冷清辉千载梦，
劳劳瘦影九回肠。家山望断美猴王。

高阳台·游终南山（新韵）

石径蜿蜒，悬崖峭壁，一帘飞瀑流泉。
野草栖香，林间小鸟呢喃。山中岁月无今古，
叹往来，世上风烟。伫青苔，叶漏疏光，
缥缈云闲。嚣尘远去寻幽处，有鲜花艳道，
蝶舞蜂喧。目旷神怡，迢迢万里乡关。
浮生觅得渔樵趣，借偕游，八叟扶攀。
问乔松！隐者何居？雾锁终南。



河都诗话

Fiedu Shihua

元代女散曲家述论

□ 王正威

中国古代文学史，是一部男性文学史，文坛一直被男性垄断把持，女性作家与作品寥寥可数；因此，在女性被剥夺了发言权的中国古代封建社会，为数不多的女性作家以及她们的作品就显得十分珍贵。许穆夫人、班昭、蔡琰、鱼玄机、朱淑真、李清照、管道升、徐淑、秋瑾等作家，以她们的真实生活与真实感受，叙写了一部中国女性文学发展史。她们的作品，以其真思想、真性情，大胆披露了她们真实的生活和隐密的内心世界，显示了她们的勇气和才华。

元代是农业生产凋敝、城市经济畸形发展的时代。适应市民阶层和统治者精神生活的需要，城市娱乐业繁荣兴盛。秦楼楚馆、勾栏瓦肆遍布于元代的都市之中。在这些所在，活跃着一大批属于社会下层的优伶歌伎、娼女怨妇。这些人当中，有些人具有相当水平的文化修养，如珠帘秀、张玉莲、刘婆惜、真氏等。她们或为妓女，或为优伶，或清讴娱客，或粉墨登场，或搬演故事，

或自创歌词，表现出了过人的艺术才能。由于种种原因，她们传世的作品并不多，但是她们为数不多的作品所表现出的离经叛道的大胆追求与叛逆精神，以及流露出的真性真情，非常引人注目，值得我们进行探讨、研究。

据钟嗣成《录鬼簿》、夏庭芝《青楼集》、陶宗仪《辍耕录》等书记载，元代女艺人特别是一些兼长散曲创作的，大多美貌风流、爽朗倜傥、才思敏捷、通晓文墨，她们应当有一定数量的散曲作品，然而由于特殊的社会地位和作品流失的缘故，《全元散曲》中仅录存少数作家、少数作品，我们将这些女作家的身份、作品列表如下：

姓名（艺名）	身份	作品	备注
珠帘秀	女伶	小令：《双调·寿阳曲》（答卢疏斋） 套数：《正宫·醉西施》	
真氏	官伎	小令：《仙吕·解醒醒》	
王氏	歌伎	套数：《中吕·粉蝶儿》（寄情人）	
一分儿	角伎	小令：《双调·沉醉东风》	
张玉莲	女伶	小令：《双调·折桂令》 套数（失宫调牌名）	均为残曲
刘婆惜	乐工妻	小令：《双调·清江引》	
张氏	妓女	套数：《南吕·青衿》（偷期）	

七个作者，五支小令，三套套曲，肯定不是元代女曲家和作品的全部。但是，这为数不多的作品所蕴含的认识价值和文学价值是不容忽视的。我们应当注意，元代女散曲家的作品是“自言体”，而非“代言体”或“旁言体”。作者直接披露了自己的“私生活”和别人难以窥透的内心隐密世界。这些隐私，原是要加以讳饰的，女性尤其如此。但由于元代女艺人生活社会下层，她们逢场作戏、追欢卖笑、朝云暮雨、娱客遣兴，在所有作为人的尊严被彻底撕光以后，没必要去掩饰、粉饰或隐讳，所以，毫无顾忌或肆无忌惮地描写其真实的生活、思想、情感，就是她们作品的一大特点。甚至，男女之间的偷情、移

情别恋，她们照样可以不加掩饰地述说出来，如王氏的套数《南吕·粉蝶儿》就以“寄情人”为题，张氏的套数《南吕·青衿袄》以“偷期”为题，写出了男女间的幽期密约以及“少一个心上才郎，多一个脚头丈夫”的苦恼与无奈。而这些情事，对于女性来说，原本是必须讳言的。如以下两首曲子：

奴本是明珠擎掌，怎生的留落平康？对人前乔做娇模样，背地里泪千行。三春南国怜飘荡，一事东风没主张。添悲怆，那里有珍珠十斛，来赎云娘？

真氏【仙吕·解三醒】

山无数，烟万缕，憔悴杀玉堂人物。倚蓬窗一身儿活受苦，恨不得随大江东去。

珠帘秀【双调·寿阳曲】（答卢疏斋）

前曲作者真氏为官妓身份，曲前二句写流落为娼的经过，后二句写官妓生活的辛酸，再二句写思乡念亲之愁和青春飘零之恨，最后三句写其从良愿望及无法实现的悲怆。此曲自叙身世，现身说法，风尘女子写风尘之事，感情深切真挚，一字一泪，辛酸满纸，自非他人代言可比。后曲作者珠帘秀为元代著名杂剧演员，据曲意推测，她与卢挚或许有一段情缘，但最终分手，大概是地位过于悬殊的原因。此曲一面怜惜自己所爱之人的憔悴，一面自我怜惜“倚蓬窗一身儿活受苦”。在爱情得不到实现时，她甚至表示要以死殉情，为爱献身。对于地位卑微的元代女艺人来说，摆脱低贱地位，与所爱之人结合，过上一种自主或是风雅的生活，本是一种普遍的、正常的愿望。此情此意，也远非他人代言之作可比。另外，王氏的套数《中吕·粉蝶儿》（寄情人）也是一曲真实描绘妓家生活与愿望的作品。

很显然，元代女散曲家的作品，大多数真实地反映出她们的生活、思想、

性情。她们身处下贱，终日朝云暮雨，难得有一个真正的知疼知热的人相爱相慰，或所嫁非人，忍痛受苦，对于这一点，她们的感受是刻骨铭心的。所以，热切希望摆脱非人的境遇，过上一种平等、自由的幸福生活，是她们共同的最大心愿。当其心愿与现实发生一定的冲突时，她们便抛弃了封建节烈观，大胆地去追求，大胆地去爱、去恨，表现了强烈的叛逆精神。就其作品来说，大胆披露其“隐私”，揭示隐密的内心世界，描述屈辱的生活和追求幸福的愿望，并由此而表现出的真思想、真性情，就是她们曲作的价值所在。

元代女散曲家在表现出她们真思想、真性情的同时，也表现了较高的艺术才能。首先，表现为高度的艺术真实性，其作叙事真实、感情真实、思想真实。她们自写其行、自抒其情，展示了她们真实的生活史、心灵史。这样，也使她们的作品才有了永久的艺术生命。其次，体现了散曲的本色，语言浅俗泼辣、爽朗明快。有些作品雅俗相济，如朱帘秀答卢挚之曲；王氏的《寄情人》，写景曲句极文雅，而叙事、抒情则多用通俗的口语。再次，能较好的运用各种技法。刘婆婆之小令，语含双关，暗寓身世，确属高明。王氏的套数，前曲《粉蝶儿》描绘了一幅暮秋之景：“江景萧疏，那堪楚天暮秋。战西风柳败荷枯，立夕阳，空凝倚。江乡古渡，水接天隔，眼弥漫晚山烟村。”在如此萧瑟冷清空旷的背景之下，表现其与所爱之人难以结合和所嫁非人的苦痛，可谓景情交至。真氏之作，善用对比，张氏之作，描写细腻，情、事交融。由此可见，元代女散曲家的作品，确实具有较强的艺术表现力。

（作者系天水师范学院文学院教授）